



Inició segunda etapa del Examen de Salud Integral

5



Estudiante desarrolla proyecto sustentable en Baxtla

10-11

# universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana  
Dirección General de Comunicación  
Departamento de Prensa

Año 14 / 607 / Agosto 17 de 2015 / Xalapa, Veracruz, México / [www.uv.mx/universo](http://www.uv.mx/universo)

## Cinco acreditaciones en la región Poza Rica-Tuxpan

19



Especialidad en Salud Materna, única en el país  
7



Descubren nuevas especies vegetales  
16-17

### general

La Veracruzana, institución de prestigio: estudiantes extranjeros 3

OPS reconoció labor de la UV en materia de salud 4

Presentarán libro sobre nutrición comunitaria 6

Más allá de la ciencia, nueva serie de Tele UV 9

Universitarios dicen no a la discriminación 14

### Campus

En Nutrición, Primer Foro de Investigación Científica 18

Tienda UV inauguró sucursal 21

### Cultura

Carteles por Ayotzinapa, en la Galería AP 25

Artista japonés colabora con el IAP 27



Universidad Veracruzana  
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

**Dra. Sara Ladrón de Guevara González**  
Rectora

**Mtra. Leticia Rodríguez Audirac**  
Secretaría Académica

**Mtra. Clementina Guerrero García**  
Secretaría de Administración y Finanzas

**Dr. Octavio Ochoa Contreras**  
Secretario de la Rectoría

**Dr. Raciél Damón Martínez Gómez**  
Director General de Comunicación Universitaria

**L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos**  
Director de Medios de Comunicación

## universo

**Directora**  
Irma Villa Ortiz  
irvilla@uv.mx

**Editor General**  
René Ramírez Hernández

**Coordinadora de Información**  
Susana Castillo Lagos

**Coedición**  
Adriana Vivanco Gutiérrez

**Mesa de redacción**  
David Sandoval Rodríguez,  
Santiago Morales Ortiz, Jorge  
Vázquez Pacheco, Karina de la  
Paz Reyes, Paola Cortés Pérez  
y Claudia Peralta Vázquez

**Consejo Editorial**  
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline  
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique  
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,  
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,  
María del Rocío Ojeda Callado

**Corresponsalías**  
• **Veracruz-Boca del Río:**  
Alma Martínez Madonado  
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles  
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309  
Boca del Río

• **Orizaba-Córdoba:**  
Eduardo Cañedo Lomán  
Poniente 7 1383  
Teléfono (272) 7259417  
Orizaba

• **Poza Rica-Tuxpan:**  
Alma Celia San Martín Cruz  
A. Ruiz Cortines 306 Col. Obras Sociales  
Teléfono: (782) 8234570, ext. 41115  
Poza Rica

• **Coatzacoalcos-Minatitlán:**  
Ana Cecilia Escribano Reyes  
Chihuahua 803. Col. Petrolera  
Teléfono: (921) 2115700, ext. 59202  
Coatzacoalcos

**Fotografía**  
César Pisil Ramos  
Luis F. Fernández Carrillo

**Corrección**  
Enrique García Santiago

**Diseño y Formación**  
José Rujiro Hernández Temis  
José Miguel Hernández Platas

**UniverSo** es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México. **Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746. Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.) **Tiraje semanal:** Cinco mil ejemplares.

**Distribución gratuita**  
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



**Voz propia**  
Tu expresión tu espacio

17, 18 y 19 de agosto  
13:00 hrs. repetición: 18:00 hrs.

-Proyecto sobre el reciclado de unicel, Fac. de Ing. Civil  
-Trabajo de los alumnos de la Fac. de Arquitectura, somos FAUV, Xalapa  
-Diferentes actividades de la Universidad Veracruzana

¡Te invitamos a seguir nuestra barra programática!

[www.uv.mx/television](http://www.uv.mx/television)

¡Sigue nuestras Redes Sociales!



**TV UNAM presenta en Tele UV:**  
Historia del grupo Nuevo Cine  
18 de agosto 12:00 horas, repetición 17:00 horas



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



► La comunidad afroestudiante mexicana, uno de los atractivos

## “Elegimos a la UV por su prestigio”: estudiantes de movilidad

Coincidieron con el mensaje de bienvenida de la Rectora, a favor de la paz y la no violencia

PAOLA CORTÉS Y KARINA DE LA PAZ

Estudiantes del país y del extranjero que realizan movilidad en la Universidad Veracruzana (UV) durante el presente ciclo escolar (Agosto-Diciembre 2015), expresaron que eligieron esta casa de estudios por sus virtudes académicas y en materia de investigación.

La delegación de estudiantes asistió a la ceremonia de bienvenida al ciclo escolar, encabezada por la rectora Sara Ladrón de Guevara, quien expresó un claro mensaje respecto de la reciente coyuntura marcada por la violencia que afectó incluso a los universitarios e hizo un llamado por la paz.

En entrevista con algunos estudiantes, además de detallar sus intereses académicos, coincidieron con el mensaje emitido por la Rectora. Juan David Montes, estudiante de la Universidad Popular del Cesar, en Valledupar, Colombia, siempre había querido visitar México y este año pudo hacerlo gracias a que la institución a la que pertenece ofreció becas de intercambio con la UV.

“De inmediato investigué en Internet y me enteré que es de las mejores universidades del sureste mexicano, así que me pareció muy atractivo venir, conocer su cultura y el estado, y recorrer las facultades de esta Universidad.”

Al preguntarle qué experiencias educativas cursará, indicó que serán Derecho Internacional Privado y Derechos Fundamentales (estos últimos en Colombia son conocidos como derechos humanos), en la Facultad de Derecho del *campus* Xalapa.

Respecto de la violencia que se vive en México y en Veracruz, Juan David externó que al escuchar el discurso que la Rectora dirigió a los universitarios presentes en la ceremonia de bienvenida, recordó el lema y discurso del presidente de Colombia, Juan Manuel Santos, enfocado a conseguir la paz.

“Ustedes están en una etapa muy difícil, lo que viven ahora Colombia lo vivió hace 20 años, lo que podemos hacer es tratar de ayudarlos y que ustedes aprendan

de los errores que cometimos, para mejorar las cosas en este país.”

Pese a la violencia que pueda vivirse, expresó que Veracruz es un estado espectacular; “a pesar de que México tiene el estigma de ser peligroso no he encontrado nada de peligro, Xalapa me parece una ciudad muy segura y tranquila, la gente es muy amable”.

Narró que cuando en Colombia se enteraron que venía a México le dijeron que no lo hiciera porque era peligroso, a lo que dijo “si Colombia tiene cierto peligro y vivimos tranquilos, por qué no darle chance a México de conocerlo y probarlo”. Hasta ahora todo va bien, a pesar de que los trámites de migración son muy complicados “pues tienen la sospecha de que podríamos traer

algo. Me siento muy feliz y contento de estar acá”.

Por último, dijo que espera conocer mucha gente, vivir experiencias nuevas, enriquecerse con la cultura veracruzana y mexicana. “Cuando regrese a Colombia daré el mensaje de que la Universidad Veracruzana es una de las mejores en México, que la gente es amable y respetuosa con todos”.

En tanto, María Alexandra Viloría Pérez, de la Universidad del Magdalena, Santa Marta, Colombia, y quien estudiará el ciclo escolar en la Facultad de Antropología, dijo sentirse muy entusiasmada por ello: “Elegí la UV porque era México y no hubiese querido escoger otro país en el mundo que no fuera éste, porque se me hace muy similar a Colombia tanto en problemas como en virtudes. Quería ver cómo era la realidad mexicana y comprobar que no es como la muestran en los medios de comunicación”.

A la fecha a María le ha encantado México y su interés particular es el tema de la población afroestudiante, pues nunca escucha hablar de ella, a pesar de que existe. “Quisiera saber por qué están invisibilizados, ése es mi interés, responderme muchas preguntas al respecto; por ejemplo, por qué siempre hablan de los indígenas y nunca de los afro, si también tienen influencia de éstos”.

Por su parte Antonio Díaz Salgado, quien cursa la Licenciatura de Pedagogía en la Universidad del Golfo de México *campus* San Andrés Tuxtla, comentó que siempre buscó obtener una de las becas de movilidad que ofrece la institución de educación donde estudia, dado su interés por hacer una estancia en otra universidad del país.

“Ahora se me presentó la oportunidad de estar en la Universidad Veracruzana, producto

del esfuerzo realizado a lo largo de seis semestres. Conocer esta Universidad es un sueño hecho realidad”, expresó.

A partir de este mes cursará el séptimo semestre en la Facultad de Pedagogía de la UV. “Espero obtener un mayor beneficio académico y enriquecer mi bagaje cultural, mismo que después podré compartir con todos mis compañeros”, dijo entusiasmado.

Otra más de las estudiantes de movilidad, Betzi Téllez, de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Chihuahua, estudiará el ciclo escolar en la Facultad de Psicología y la eligió por el prestigio que en el norte del país tienen las investigaciones en materia de psicología de la UV.

Betzi tiene claro que los jóvenes son el futuro del país y por lo tanto tienen la responsabilidad de incidir en él de manera positiva. Lamentó que en últimas fechas se haya involucrado a universitarios en conflictos que no les incumben y coincidió con el mensaje de paz emitido por la Rectora en el inicio del ciclo escolar.

“Mi mamá no quería que viniera y yo le dije “el hecho de que esté peligroso no quiere decir que voy a dejar esta gran oportunidad para lograr algo”, y fue así que respetó mi decisión”, compartió.



Juan David Montes, María Alexandra Viloría, Antonio Díaz y Betzi Téllez

➤ Al aportar recurso humano especializado

# UV facilita la concreción de nuestros programas: OPS

La Red Nacional Universitaria también reconoció su labor en esta materia

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) recibió a integrantes de la Organización Panamericana de la Salud (OPS), de la Red Mexicana de Universidades Promotoras de la Salud y de las áreas de promoción de la salud a nivel estatal y federal para exponer las acciones realizadas en la materia al interior de la institución.

En reunión de trabajo efectuada en la Rectoría participaron los integrantes de los distintos programas que articulan el área de la salud en la UV, quienes expusieron los avances institucionales; posteriormente la Rectora destacó el trabajo realizado por miembros de la comunidad académica que durante años se han dedicado a la formación de recursos humanos y a la investigación en este ámbito.



La Rectora expuso el trabajo en salud a la OPS

“La equidad, la justicia social y el desarrollo sostenible son ejes transversales en nuestra Universidad y estamos trabajando desde todos los

ámbitos porque vemos la formación integral de nuestros estudiantes, lo cual hace sistémico nuestro quehacer en los temas de salud que

se desarrollan con la sustentabilidad y con la equidad.”

Reconoció que entre los académicos “tenemos líderes a

nivel nacional e internacional” en la materia y mencionó como ejemplo a Rafael Velasco Fernández, “autoridad a nivel mundial en el tema de las adicciones y de la prevención.

“Les puedo afirmar que estamos muy comprometidos con los temas de la salud y sus distintos factores, que tienen que ver con riesgos en la salud física, emocional y psicológica; reconocemos la salud como un todo que queremos lograr, con equidad y justicia social”, aseveró.

Diego González Machín, asesor de desarrollo sostenible y salud ambiental de la OPS en México, felicitó al equipo de trabajo que integra la actual administración, al poder articular una diversidad de programas que sustentan la promoción a la salud, así como también la prevención y la atención no sólo a la comunidad universitaria sino a la sociedad en general.

“A la OPS le facilita un mecanismo de relación eficiente para coordinar con ustedes la cooperación técnica que podamos ofrecer y poder hacer la diferencia; sabemos que es un esfuerzo extraordinario mostrar los diferentes brazos que están actuando, todo enmarcado en el plan de trabajo de la Universidad”, comentó el representante.

En ese sentido, Adrián Moya Escalera, representante de la Red Mexicana de Universidades Promotoras de la Salud, destacó las estrategias concretas y de gran impacto en materia de protección, cuidado y atención a la mujer.

“La Universidad Veracruzana tiene un trabajo muy largo dentro de la red, esto sería imposible sin el liderazgo de las autoridades y la visión para conjuntar sectores estratégicos, que al día de hoy tienen un avance impresionante”, reconoció Moya Escalera.

Por su parte, Enrique Gil Bellorín, asesor en enfermedades crónicas y salud mental de la OPS, felicitó a la UV por la articulación de las acciones en atención, prevención y promoción de la salud, subrayando los conceptos de “universidad sustentable” y la promoción de estilos de vida saludable en los programas educativos.

Elvira Espinosa Gutiérrez, titular de la Dirección General de Promoción de la Salud de la Subsecretaría de Prevención y Promoción de la Salud Federal, celebró las múltiples acciones de prevención y atención para la comunidad universitaria, a las que calificó como “excelentes”.

En su participación, Irasema Guerrero Lagunes, subdirectora de Promoción de la Salud de la Secretaría de Salud Estatal, enumeró los diferentes programas en los que participan miembros de la UV, tales como el Consejo Estatal de Salud, en la campaña contra el dengue, el modelo de salud indígena con la Universidad Veracruzana Intercultural.

## Latex, ejemplo exitoso de innovación educativa

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

El Laboratorio de Alta Tecnología de Xalapa (*Latex*) es ejemplo exitoso de innovación educativa y modelo único en Latinoamérica debido a los servicios que ofrece, la formación de recursos humanos de alto nivel y la investigación incomparable en el país, afirmó el director de este organismo, Ángel Trigos Landa durante la “Asamblea general de socios del *Latex*”.

En la reunión estuvieron presentes la rectora Sara Ladrón de Guevara, así como autoridades de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y de la Asociación de Industriales del Estado de Veracruz, A.C. (AIEVAC).

Se dio a conocer un balance de las acciones, fortalezas, retos y avances de este primer laboratorio universitario ubicado en la ciudad de Xalapa, en la región sureste de México, el cual opera de forma integral en el ámbito de diagnóstico fitosanitario.

Además, su función es coadyuvar a la vinculación de la Dirección General

de Investigaciones (DGI) de la UV con el sector productivo y de servicios, a través de la generación, promoción y transferencia de conocimiento, en el área de recursos naturales y medio ambiente. Es decir, agua, alimentos, estudios especiales, agroservicios, formación de recursos humanos, seguridad alimentaria y diagnóstico fitosanitario.

“*Latex* tiene un alto porcentaje de autogestión, colabora con programas docentes de excelencia, tenemos un crecimiento académico derivado de sus proyectos paralelos a la oferta de servicios”, dijo el investigador ante Roberto Biller Aispuro, director general Académico de la ANUIES, quien acudió en representación del secretario general Jaime Valls Esponda; Francisco Gutiérrez Cahue, director general de la AIEVAC; Carmen Blázquez Domínguez, titular de la DGI de la UV, y Raciél Damón Martínez Gómez, director de Comunicación Universitaria.

El investigador subrayó el respaldo brindado a facultades y posgrados, basado en la investigación



Ángel Trigos Landa explicó las actividades del laboratorio

científica, así como en la formación académica y de vinculación.

Mencionó que desde hace varios años, el *Latex* está avalado por un sistema de calidad regido por las Normas ISO-9000 y por la Entidad Mexicana de Acreditación, A.C. (EMA).

Ángel Trigos resaltó además la amplia gama de posibilidades de asociación con los sectores productivo, empresarial e industrial, así como la relación estrecha con la AIEVAC y la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentos (*Sagarpa*).

El Director del *Latex* manifestó la intención de seguir respaldando académicamente las facultades de Química Farmacéutica Biológica, Biología, Ingeniería Química, Ciencias Agrícolas y Química Clínica; así como los

posgrados: Maestría en Ciencias Ambientales, doctorados en Biotecnología, Ecología y Ciencias Biomédicas.

El propósito es motivar el interés por la investigación científica e intercambio académico; buscar apoyos externos mediante proyectos de investigación y desarrollo con el fin de fortalecer la infraestructura, estrategia de mercado con una visión de competitividad y administración transparente de los recursos.

Por último, Trigos Landa detalló que actualmente en *Latex* se dirigen alrededor de 12 tesis doctorales y este año fueron aceptados seis artículos en revistas importantes.

➤ A alumnos de nuevo ingreso

# Continúa aplicación del Examen de Salud Integral

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

El Área Académica de Ciencias de la Salud aplica Examen de Salud Integral (ESI) a alumnos de nuevo ingreso, con la finalidad de valorar su estado y los principales factores de riesgo que pudieran padecer, informó María Concepción Sánchez Rovelo, directora general del Área Académica de Ciencias de la Salud.

La funcionaria subrayó que el ESI representa un esfuerzo importante de la Universidad por conocer el estado de salud de los jóvenes. Recalcó que se aplica a los nuevos integrantes de la máxima casa de estudios inscritos en los cinco *campus*: Xalapa, Orizaba-Córdoba, Veracruz-Boca del Río, Poza Rica-Tuxpan y Coatzacoalcos-Minatitlán.

El ESI abarca aspectos médicos, odontológicos, psicopedagógicos, psicosociales, nutricionales, de laboratorio y enfermería, que revelarán el estado de salud del estudiante, así como enfermedades latentes y probables riesgos futuros para la salud que puedan afectar su rendimiento académico.

Sánchez Rovelo comentó que en la primera etapa, recién concluida, los estudiantes contestaron una encuesta en línea, la cual consideró datos generales, antecedentes familiares, psicológicos, hábitos alimentarios y actividad física.

En la segunda etapa, que inicia este lunes y es presencial, a cada universitario se le practicarán estudios clínicos de biometría hemática, grupo sanguíneo, factor RH y examen general de orina.

En las facultades de Enfermería, Nutrición, Medicina y Psicología, ubicadas en los cinco *campus*, se realizará la toma de signos vitales, valoración antropométrica (toma de peso, talla, circunferencia de cintura, y pliegue tricípital); también una valoración médica (historia clínica completa) y un estudio psicológico.

La funcionaria aseguró que los resultados se les harán llegar de forma directa y confidencial a cada alumno, y de ser necesario se les canalizará a las instancias correspondientes para su oportuna atención.

Añadió que durante todo el año los estudiantes tienen la opción de acudir a los módulos de consulta externa, ubicados en las áreas de Ciencias de la Salud.

## Acreditación de Medicina-Xalapa

En otro orden de ideas, María Concepción Sánchez informó que antes de que concluya la gestión de la rectora Sara Ladrón de Guevara, la Facultad de Medicina de Xalapa será avalada por los organismos acreditadores.

Actualmente, dijo, el área a su cargo trabaja arduamente para concretar la calidad de los programas educativos y que todos obtengan el reconocimiento tanto de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), como de los organismos acreditadores facultados por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (*Copaes*). “Es decir, se espera que todos obtengan ambos reconocimientos equivalentes”.



María Concepción Sánchez Rovelo

Por parte del *Copaes* se tienen acreditados 10 programas educativos, de un total de 23.

Entre los aspectos tomados en cuenta destacan: personal académico, currículum vitae, estrategias de apoyo al aprendizaje, tutorías, estudiantes, investigación, vinculación, estructura y organización académica administrativa.

➤ Entre octubre y noviembre

# Enfermería va por la reacreditación

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Entre octubre y noviembre del presente año, la Facultad de Enfermería de la Universidad Veracruzana (UV) se someterá al tercer proceso de acreditación ante el Consejo Mexicano de Acreditaciones y Certificación en Enfermería (*Comce*), informó la directora de esa entidad académica, Yolanda Méndez Grajales, durante la ceremonia de bienvenida a los 102 alumnos de nuevo ingreso.

La académica resaltó que dicha evaluación “con una vigencia de cinco años” significa que la Facultad cumple con los estándares

de calidad y criterios básicos para impartir la Licenciatura en Enfermería.

Por lo anterior, durante este proceso serán evaluados 267 indicadores, los cuales se conforman en 10 categorías, entre las que destacan: personal académico, plan de estudios, estudiantes, procesos de enseñanza-aprendizaje, investigación, vinculación, infraestructura y gestión administrativa.

Como parte de las acciones previas a la certificación, se han integrado equipos por categoría, liderados por un coordinador quien presenta los avances.



Yolanda Méndez Grajales destacó la alta demanda del programa educativo

Méndez Grajales comentó que en 2012 el personal académico de la institución también participó en el proceso de certificación realizado por el Consejo Mexicano de Certificación en Enfermería (*Comce*).

“Es muy importante porque consta que los maestros tenemos los conocimientos, habilidades y aptitudes básicas para formar profesionales y licenciados en enfermería.”

De un total de 30 profesores, 20 cuentan con este aval, mismo que tiene una vigencia de tres años. Actualmente este gremio se

prepara para reiniciar el proceso de certificación.

Por otra parte, mencionó la alta demanda que presenta el programa educativo de Enfermería, toda vez que este año intentaron ingresar 400; aseveró que no puede haber exceso de alumnos, debido a que los campos clínicos limitan los lugares.

Méndez Grajales alentó a los jóvenes de nuevo ingreso para esforzarse en esta etapa que inician y alcanzar sus objetivos, ya que Enfermería no es una carrera sencilla,

“es una ciencia, un arte, que requiere de conocimientos, habilidades, aptitudes y valores, se combina con el humanismo y el sentido de vocación”.

Agregó que la enfermería no sólo se ejerce en el hospital, sino en las comunidades, escuelas, empresas e investigación: “Es un gran mundo, tiene una amplia gama de ramas donde desempeñarse, se puede decir que el desempleo no nos ha llegado”.

Asimismo, se proyectó el video *Conoce tu Facultad*, a través del cual los estudiantes conocieron que la Facultad de Enfermería fue fundada en 1944, a la par del surgimiento de la Universidad, aunque sólo se egresaba como técnico.

Los estudiantes fueron orientados por Miriam Vianey Martínez Moreno, consejera maestra; Carlos Flores Pérez, coordinador de Tutorías y de la Maestría en Enfermería; Blanca Alejandra Gayosso, presidenta del Fideicomiso; Silvia Lara Arellano, coordinadora de Academia General; y Elizabeth Tamariz Peña, consejera alumna.

## Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4  
Fraccionamiento Pomona,  
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

[www.uv.mx/defensoria](http://www.uv.mx/defensoria)

➤ De nuevo ingreso

## Alumnos de Nutrición recibieron curso de inducción

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Alumnos de nuevo ingreso de la Facultad de Nutrición recibieron un curso correspondiente al programa de inducción e integración al ámbito universitario "Conoce tu Universidad", el cual tuvo como objetivo proporcionarles información relevante para la toma de decisiones durante su trayectoria escolar.

La directora de la Facultad, Edith Yolanda Romero Hernández, mencionó que las actividades de este curso contribuyen a fortalecer el sentido de pertenencia a la Universidad Veracruzana y favorece el eficiente trayecto académico y la consecuente conclusión de sus estudios.

Durante el acto que tuvo lugar en el aula magna de la Unidad de Ciencias de la Salud, destacó que el reto actual de un egresado de Nutrición es atender la problemática de salud pública relacionada con el sobrepeso y obesidad.

Dijo que paradójicamente de que existe desnutrición, uno de los problemas que alcanza a la población en edad escolar y preescolar es el sobrepeso, y en adultos las enfermedades crónicas no transmisibles producto de estos males.

Por ello, es muy importante que los alumnos conozcan el comportamiento de cada una de las patologías y cómo orientar



Los jóvenes conocieron pormenores de su licenciatura

a la población para que sus hábitos mejoren.

Explicó que deben esforzarse en mejorar los estilos de vida de la población, reorientar los hábitos alimentarios, fomentar la actividad física, con el propósito de que se vea reflejado en un mejor estado de salud y calidad de vida.

"Nos preocupa que en un futuro tendremos serios problemas de enfermedades

renales y el gasto social que ello implica no se podrá sostener, de ahí la necesidad de hacer más promoción de la salud y no llegar a esos extremos."

Como parte del curso, los nuevos universitarios recibieron explicación oportuna acerca de los lineamientos, operatividad y funcionamiento del programa de Licenciatura en Nutrición, por parte de las coordinadoras de las academias de: Nutrición Básica,

Clínica, Salud Pública, Ciencias Alimentarias, Administración de Servicios de Alimentación y Nutrición.

Al hablar sobre el plan de estudios de la licenciatura, la titular de la Facultad de Nutrición resaltó que al ser un programa acreditado y cumplir con todos los estándares de calidad, los egresados tienen una mayor ventaja y oportunidad de ser contratados.

Añadió que la misión es formar integralmente profesionales de excelencia en el campo de la nutriología comprometidos con la atención de la problemática alimentaria en beneficio de la población, con plena conciencia ética, humanística y social, capaz de aplicar nuevos conocimientos científicos y tecnológicos que les permitan ser competitivos y congruentes con las necesidades de los sectores público, privado y social, en los ámbitos nacional e internacional.

La visión es ser una institución educativa líder en el campo de la nutriología, con un prestigio académico que cubre las normas y acreditaciones que rigen a las escuelas de educación superior.

Dio a conocer que el plan de estudios contempla un programa semiflexible con ocho semestres de duración, aunque el tiempo máximo para concluir la licenciatura es de 12 periodos.

Cada materia tiene un valor crediticio aparte de la calificación y se apoya de la tutoría académica.

Manifestó que el plan de estudios cuenta con 67 experiencias educativas, incluido el servicio social y la experiencia recepcional. El total de créditos es de 416 y que todos egresan titulados.

El perfil de egreso considera que el estudiante será capaz de aplicar los conocimientos, así como las habilidades metodológicas y técnicas, para evaluar y diagnosticar el estado nutricional a nivel individual y colectivo.

Así también, desarrollar y evaluar estrategias de vigilancia alimentaria y nutricional a través de diagnóstico y prevención, que permita el abordaje eficiente de la problemática.

Otro de los rasgos del perfil considera manejar adecuadamente las técnicas e instrumentos de medición y registro, así como parámetros de referencia para identificar el estado nutricional de la población.

Intervinieron en el curso Krystal Dennice González Fajardo, secretaria Académica de la Facultad; Susana Sánchez Viveros, consejera maestra; Luz del Carmen Romero Valdés, responsable del fideicomiso de la Facultad; María Magdalena Álvarez Ramírez, coordinadora de la Maestría en Seguridad Alimentaria y Nutricional, y la académica María Virginia Mateu Armand.

➤ De la Facultad de Nutrición

## Cuerpos académicos y AMMFEN presentarán libro

*Nutrición comunitaria. Método y estrategias* será comentado por Angélica Ivonne Cisneros y Dulce María Cinta

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Facultad de Nutrición y la Asociación Mexicana de Miembros de Facultades y Escuelas de Nutrición, A.C. (AMMFEN), invitan a la presentación del libro *Nutrición comunitaria. Método y estrategias*, a realizarse el

27 de agosto a las 18:00 horas en el auditorio del Museo de Antropología de Xalapa (MAX).

El evento es organizado por la AMMFEN y por los cuerpos académicos Estilos de Vida Saludables e Investigación en Biomedicina y Nutrición de dicha entidad académica.

Cabe mencionar que la presentación estará a cargo de Angélica Ivonne Cisneros Luján, directora general de Recursos Humanos de la UV, y Dulce María Cinta Loaiza, coordinadora de la Maestría en Salud Pública, del Instituto de Salud Pública.



RSGC 769  
Vigencia al 2015.05.30  
Proceso de transparencia, acceso a la información y protección de datos personales

### Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91. Conmutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

[www.uv.mx/transparencia](http://www.uv.mx/transparencia)

[www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/](http://www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/)



► Única en el país

# Enfermería imparte Especialidad en Salud Materna y Perinatal

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La Facultad de Enfermería es la única en el país que imparte la Especialidad en Salud Materna y Perinatal, de la cual han egresado –desde 2010– alrededor de 50 enfermeras que han adquirido habilidades y conocimientos para la atención del trinomio madre-padre-hijo, así como de la mujer en edad fértil para lograr un embarazo saludable.

Debido a este enfoque, diversas universidades de la República Mexicana han solicitado a la Veracruzana que el núcleo académico básico se traslade a sus sedes a impartir este curso con duración de un año.

Es el caso de las universidades de Guanajuato Campus Celaya-Salvatierra, San Luis Potosí, Tabasco y la Secretaría de Salud de Pachuca, Hidalgo, así lo dio a conocer la coordinadora de esta especialidad, Ruth Angélica Landa Rivera.

Incluso, el próximo año se integrará al grupo de alumnos una enfermera de Venezuela, dado que el curso ha sido ofertado a nivel internacional.

Landa Rivera destacó que indudablemente esto fortalecerá el alto nivel con que cuenta la máxima

casa de estudios del estado, así como la autonomía de la Facultad de Enfermería.

En el marco de la entrega de constancias a 13 egresadas de la cuarta generación, señaló que aunque el embarazo es fisiológico, el 20 por ciento se complica, mientras que el resto representa bajo riesgo siempre y cuando haya un cuidado acorde para la mujer.

Aseveró que la muerte materna sigue siendo un problema a nivel nacional, tan sólo en 2014 el estado de Veracruz ocupó entre el tercer y cuarto lugar, lo cual también es un indicador de desarrollo tomado en cuenta por la Organización Mundial de la Salud (OMS).

“Mientras no podamos disminuir los índices de muerte materna y salud materno-infantil, seguiremos siendo un país en bajo desarrollo.”

Por su parte, la directora de la Facultad de Enfermería, Yolanda Méndez Grajales, resaltó que con el desarrollo de este curso se desea rescatar la atención del parto para el personal de enfermería, ya que por diversas cuestiones se les retiró esa función, además de que juegan un papel importante en atención al trinomio madre-padre-hijo.

“Durante el embarazo, la enfermera proporciona atención y

seguimiento al estado de salud de la paciente, posteriormente en el parto y después al recién nacido, a partir de un mes de edad.”

Cabe destacar que el curso está a cargo de un equipo multidisciplinario de expertos,

conformado por médicos generales, ginecólogos, pediatras, enfermeras especialistas en salud materna y perinatal y maestras en enfermería.

Durante su formación, los estudiantes cursan estancias en hospitales como el Instituto

Nacional de Perinatología, donde entran en contacto con personal especializado de otros organismos; Hospital Infantil de la Ciudad de México; Centro de Especialidades Médicas “Doctor Rafael Lucio”, y los Hospitales de Misantla y Teocelo, con el fin de enriquecer sus conocimientos.

En la actualidad, la Facultad de Enfermería ofrece cuatro posgrados: Especialidad en Salud Materna y Perinatal, Especialidad en Cuidados Intensivos del Adulto en Estado Crítico, Maestría en Enfermería y próximamente la Especialización en Administración y Gestión en los Servicios en Enfermería.



Integrantes de la cuarta generación



Tania Romo González de la Parra

## IIB instalará clínica de prediabetes para atención de estudiantes

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Tania Romo González de la Parra, coordinadora del Área de Biología y Salud Integral del Instituto de Investigaciones Biológicas (IIB), informó que en breve en la Facultad de Nutrición se instalará una clínica de prediabetes para atender a estudiantes del *campus* Xalapa.

Este espacio se encontrará específicamente en el módulo de consulta externa de la Unidad de Ciencias de la Salud y tiene como objetivo detectar problemas de sobrepeso y diabetes entre la población estudiantil para brindarles control y seguimiento, así como lograr revertir el diagnóstico.

Con base en datos de la Secretaría de Salud Federal, el 70 por ciento

de la población padece obesidad, lo que a su vez representa un factor de riesgo muy importante de contraer diabetes. Dicha enfermedad implica altos costos económicos, así como inestabilidad emocional del paciente y su familia.

Ante este panorama, la especialista del IIB detalló que el área a su cargo ha desarrollado diversos trabajos de investigación relacionados con ambas afectaciones; sin embargo, la idea de generar una clínica de prediabetes en la Universidad representa un gran avance e impacto en la salud de los estudiantes, toda vez que se busca aprovechar los resultados del Examen de Salud Integral, el cual se aplica a cada alumno al momento de su ingreso.

González de la Parra mencionó que la idea del proyecto inició en enero del presente año, inspirada en el trabajo realizado en la Clínica de Prediabetes del Hospital General de México.

Esta iniciativa no es costosa, dijo, únicamente se requieren estudios de laboratorio muy simples con el fin de captar a los pacientes y proporcionarles una dieta apropiada acompañada de actividad física.

Al respecto, añadió que los estudios más recientes sobre diabetes han demostrado que más allá de los medicamentos, cuando a la persona se le brinda una dieta y una rutina de actividad física apropiada para su edad y condición, los riesgos disminuyen.

Inclusive, fármacos como insulina o algunos otros que procuran quitar los efectos de la diabetes, tienen mucho menos potencia que modificar el estilo de vida, subrayó.

Tania Romo comentó que la edad oportuna para modificar los estilos de vida, es el periodo universitario: “Los jóvenes están en una edad vulnerable y al mismo tiempo de tomar decisiones importantes para su vida”.

Indicó que en la prediabetes los estados de glucosa todavía son normales, no obstante están en un rango donde empiezan a complicarse. La ventaja de la prediabetes es que hay estudios científicos que muestran que sí se puede modificar la fisiología, aseveró.

Dijo que un reciente estudio sobre obesidad realizado en el *campus* Veracruz-Boca del Río, detectó un mayor riesgo entre los jóvenes estudiantes de las distintas facultades. Por tanto, una vez que se ponga en marcha en Xalapa, será replicado al resto de los *campus* de la máxima casa de estudios.

## tips tecno.º

La tecnología a tu alcance

# Mobile Learning vs. educación tradicional

MARÍA YARENIS MARÍN GARCÍA

La educación tradicional es un modelo que se realiza de forma presencial dentro de las aulas y donde la figura principal es el profesor, quien tiene la responsabilidad de enseñar y transmitir sus conocimientos a los alumnos con base en las habilidades y herramientas a su alcance; la otra figura es la del alumno, quien juega un papel pasivo, siendo sólo un receptor de información.

La educación tradicional se basa en una relación de uno a muchos, es decir, un solo maestro atiende a varios alumnos; sin embargo, este tipo de educación no se adapta a las necesidades del proceso de aprendizaje, debido a que no todos los alumnos aprenden al mismo ritmo.

En este tipo de educación el docente se apega a un programa de trabajo definido y comúnmente se encarga de replicarlo a los alumnos. Cabe señalar que en muchos casos los programas y planes de estudio son obsoletos y han sido utilizados por muchos años y generaciones; otra desventaja es que el horario es rígido, lo que hace difícil para algunas personas asistir a un lugar y hora específicos.

Asimismo, en la educación tradicional la evaluación es vista como la finalización del aprendizaje y muchas veces adolece de imprecisiones y arbitrariedades por parte del profesor, pues una parte es realizada de forma subjetiva, lo que no demuestra con certeza el grado de conocimientos y experiencias adquiridos por los alumnos.

Hoy en día se cuenta con diversos recursos y opciones tecnológicas, una de ellas es la que se basa en el uso de dispositivos móviles con acceso a Internet: *Mobile Learning*. Una de las ventajas de acceder a contenidos educativos desde un dispositivo móvil es que el alumno tiene al alcance la información en cualquier momento y lugar. Esta forma de aprendizaje también permite la convivencia con personas de distintas partes, logrando ampliar así los conocimientos y reflexiones de los participantes por medio de las diferentes actividades que componen este tipo de educación.

El uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) proporciona un medio por el cual los docentes y alumnos pueden comunicarse haciendo uso, compartiendo y difundiendo recursos y entorno multimedia para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Hoy en día existen diversas plataformas y sitios especializados que proporcionan contenidos de aprendizaje para dispositivos móviles, éstos se denominan sitios WAP (Protocolo de Aplicaciones Inalámbricas).

También, contrario de la educación tradicional, el método *Mobile Learning* es diseñado para ser bidireccional, interactivo, personalizado y flexible, además de brindar la posibilidad de obtener conocimientos de una manera más accesible.

No obstante, a pesar de los avances logrados con la tecnología y lo importante que se ha vuelto en nuestras vidas, aún falta que los docentes y facilitadores incluyan a ambos de manera útil y pertinente dentro de sus clases, ampliando así la frontera de conocimiento que se ofrece en las aulas.

Para finalizar, la educación tradicional y la formación en línea no deben verse como métodos opuestos, es necesario combinar las características más significativas de ambas, con la finalidad de crear un modelo educativo híbrido en México, que sea de calidad y mejore los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje.

# Aprender matemáticas no tiene sentido si no se aplican

KARINA DE LA PAZ REYES

Uno de los problemas que México enfrenta para ser innovador tiene su origen en la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas, ciencia que no debería impartirse mediante memorización, sino a partir de su aplicación en la vida cotidiana, opinó Alejandro Gómez Aguirre, matemático y coordinador del programa Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).

Gómez Aguirre, con 43 años de experiencia en la enseñanza de las matemáticas en diferentes niveles educativos, tiene claro que en México los índices de reprobación en esa materia son muy altos y que la situación difiere respecto de los países desarrollados "como Finlandia", según lo confirman mediciones como el Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA, por sus siglas en inglés).

Pero en aquellos países "no tiene sentido aprender matemáticas si no se aplican. Para qué saber álgebra, cálculo, geometría analítica, si esto no se lleva a una aplicación en la vida diaria y profesional. Se debe hacer una reingeniería de la metodología de la enseñanza de las matemáticas en la educación superior", subrayó en entrevista.

Con esa intención, el Consejo Universitario General, realizado en marzo de 2013, aprobó la creación de la Coordinación del Programa de Aprendizaje Basado en Problemas, que a la fecha está adscrita a la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa (<http://www.uv.mx/abp>).

La metodología del ABP, comentó Gómez Aguirre, está basado en un método reflexivo de aprendizaje y no en uno memorista y para su aplicación es fundamental el apoyo de los académicos.

"Nosotros buscamos que el estudiante aprenda estrategias que lo lleven a resolver problemas. Esas estrategias se enseñan resolviendo problemas", explicó; "hemos diseñado cursos para algunas



Alejandro Gómez Aguirre, coordinador del ABP

experiencias educativas que permitan a los estudiantes adquirir conocimientos, aplicarlos y desarrollar habilidades que les faciliten la resolución de problemas".

A la fecha han elaborado el material didáctico para las experiencias educativas (EE): Matemáticas Administrativas y Estadística Descriptiva "una más, Estadística Inferencial, está en proceso", además del Primer Curso de Cálculo.

Tan sólo la EE Estadística Descriptiva fue diseñada para los siete programas educativos del Área Académica de Ciencias de la Salud, precisó el funcionario-académico.

Para conocer los resultados que a la fecha ha tenido la Coordinación, se aplicó una evaluación a dos grupos de estudiantes universitarios "cada uno integrado con 43 personas" de las facultades de Contaduría y Administración, *campus* Ixtaczoquitlán y Coatzacoalcos.

Por experiencias de los profesores que imparten el curso en ambos *campus*, se sabe que el índice de reprobación en la enseñanza tradicional es del 50 por ciento o más. Después de impartir el curso a través de

la resolución de problemas, se tuvieron los siguientes resultados: en Ixtaczoquitlán se disminuyó a 10 por ciento el índice de reprobación; en Coatzacoalcos a 35 por ciento, "esta diferencia no fue grande pero sí significativa".

Precisamente, apuntó, una de las intenciones de la Coordinación es bajar los niveles de reprobación y de deserción escolar de manera relevante en las EE de las áreas cuantitativas y cualitativas.

Los logros son favorables y tangibles pero lentos, y una de las razones es que en la UV por muchos años se privilegió el conocimiento del maestro y no las habilidades del alumno por aprender, subrayó el entrevistado.

El método basado en la resolución de problemas consta de cinco principios fundamentales: intervención del profesor, exposiciones de los estudiantes, trabajo en equipo, trabajo individual y discusión general.

"El alumno es el protagonista y con rapidez nos pone en jaque, porque escoge métodos diferentes para resolver problemas. Se trata de que las cosas vayan evolucionando y la única forma es que ellos planteen sus soluciones, no que yo les diga cómo."



## Biblioteca Digital de Humanidades

### ► Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos.

Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo [doreyes@uv.mx](mailto:doreyes@uv.mx) y consultar la liga [www.uv.mx/bdh](http://www.uv.mx/bdh)



► El 2 de septiembre iniciará transmisiones por [www.uv.mx/television](http://www.uv.mx/television)

# Tele UV estrenará la serie *Más allá de la ciencia*



Jessica Herrera y Arleth Barradas

En su realización participaron estudiantes de diversas facultades

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) lanzará el 2 de septiembre próximo su nueva serie de televisión *Más allá de la ciencia*, producida completamente por Tele UV y que será transmitida mediante la señal de *streaming* de esta casa de estudios ([www.uv.mx/television](http://www.uv.mx/television)) y estará disponible en video bajo demanda.

La primera temporada de esta serie contará de 12 episodios de media hora y pretende mostrar la vida, obra y procesos de la gran comunidad de académicos y científicos de la máxima casa de estudios de la entidad.

La primera temporada se estrenará oficialmente el 2 de septiembre en el portal de Tele UV ([www.uv.mx/television/](http://www.uv.mx/television/)) para posteriormente compartirse con televisoras universitarias y estatales, al igual que plataformas de Internet.

En la presentación realizada ante las autoridades de la Universidad, la rectora Sara Ladrón de Guevara felicitó a los realizadores: "Me da gusto

que hagamos esfuerzos por comunicar a través de los medios televisivos, una televisión universitaria tiene como función la comunicación de la ciencia".

Raciel Martínez Gómez, director general de Comunicación Universitaria, planteó que la intención de *Más allá de la ciencia* es hacer más asequible el conocimiento a la comunidad estudiantil a través del lenguaje audiovisual contemporáneo.

El objetivo del programa es mostrar cómo es la vida de ciencia al interior de la UV, su objeto original es servir a la manera de vasos comunicantes entre quienes integran la comunidad universitaria, puntualizó Edgar Onofre Fernández Serratos, director de Medios de Comunicación.

Su productora, Yessica Herrera Guzmán, mencionó que la serie surge a iniciativa de la Rectora y "su propósito es mostrar el quehacer científico que se desarrolla dentro de nuestra Universidad".

Destacó que *Más allá de la ciencia* es el primer programa de contenido original producido en Tele UV donde "mostramos a los hombres y mujeres en sus procesos mientras difundimos la estructura de la ciencia desde su perspectiva filosófica; mostramos a los grandes científicos e iconos de la ciencia, el equipo, instrumentos y metodologías en los cuales subyace el desarrollo de la investigación científica, también los hallazgos aparentemente inesperados que han conducido a grandes avances científicos".

Herrera Guzmán agregó que el programa estableció dinámicas inéditas y provechosas al considerar las cinco regiones universitarias con nueve programas realizados en Veracruz-Boca del Río, ocho en Xalapa, tres en Poza Rica-Tuxpan, dos en Orizaba-Córdoba y uno en Coatzacoalcos-Minatitlán.

En la realización se contó con el apoyo de estudiantes de diversas facultades, destacando los alumnos y profesores de la Facultad de Ciencias de la Comunicación y de la Facultad de Química Farmacéutica Biológica.

Cada episodio cuenta con varias secciones como: "Filosofía de la ciencia", donde participa el académico Ruy Pérez Tamayo; "Personajes", donde se muestra vida y obra de individuos sobresalientes de la ciencia; "Qué es" y "Cómo se hace", donde los académicos de la UV exponen la operación de equipos, instrumentos y metodologías utilizadas para el desarrollo de las investigaciones; en "Serendipity" se narran los hallazgos científicos a través de una dramatización en la que participan estudiantes.

Con respecto a su difusión, Arleth Barradas Padilla, jefa del Departamento de Medios Audiovisuales, apuntó que hay televisoras universitarias con interés por transmitirlo en su programación.

► En la comunidad Gildardo Muñoz, de Papantla

## Citro invita al 1er Encuentro de Meliponicultores Indígenas

El Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*), vinculado a instituciones promotoras del conocimiento relacionado con la recuperación y el desarrollo de la cultura popular, organiza el 1er Encuentro de Meliponicultores Indígenas del Totonacapan, que se realizará el sábado 22 de agosto en la comunidad Gildardo Muñoz, en Papantla, Veracruz.

Destaca la participación de los trabajadores de la miel de monte, guardianes de una cultura milenaria que pretenden mantener viva a partir del intercambio de experiencias y saberes.

María Reyna Hernández Colorado, coordinadora de *Citro*, refirió como antecedentes del evento diversos proyectos de investigación

que se han desarrollado desde la Universidad y que se han enfocado a la implementación de un programa de conservación del patrimonio biocultural del Totonacapan, a partir de la recuperación de las ceremonias rituales relacionadas con la conservación de la abeja sin aguijón, conocida como taxkat (de la especie *Scaptotrigona mexicana*) y que refieren a la vida, fertilidad, fidelidad y bienestar.

Derivado de este encuentro se pretende diseñar un modelo para la apropiación de las ceremonias rituales relacionadas con el manejo tradicional de abejas sin aguijón del Totonacapan para su conservación.

Para ello se recuperan dos vertientes: la recuperación de conocimientos ancestrales y la



difusión de prácticas de manejo a través de la consolidación de una red de meliponicultores del Totonacapan, que incluye las comunidades indígenas Gildardo Muñoz, Cerro del Carbón, Vista Hermosa de Madero y Plan de Hidalgo.

El proyecto se desarrollará en tres etapas: documentación de información referencial respecto

a las ceremonias rituales relacionadas con la abeja sin aguijón; integración de una red de meliponicultores para la conservación de la abeja nativa como un recurso biocultural; y el diseño de un modelo para la apropiación de las ceremonias rituales relacionadas con el manejo tradicional de abejas sin aguijón del Totonacapan.

En este proyecto colaboran instituciones de la Universidad como el *Citro*, la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales, el Instituto de Antropología y la Vicerrectoría Poza Rica-Tuxpan, así como apoyos económicos a través de *Conaculta*.

Finalmente, Hernández Colorado aseguró que de esta manera *Citro* continúa en su labor y convicción cotidiana respecto a la base cultural-social y la visión científica sobre la cual se establece todo esfuerzo perdurable y exitoso de investigación y conservación.

➤ En la comunidad de Baxtla, Teocelo

# Estudiante del *Citro* desarrolla finca modelo sustentable



PAOLA CORTÉS PÉREZ

Construir una finca modelo sustentable donde se cultiven especies que todo el año se puedan consumir y utilizar, era el sueño de un niño cuya familia es de campo y él decidió seguir en este camino con la diferencia que da el conocimiento adquirido en una licenciatura y un posgrado de la Universidad Veracruzana (UV).

David Moreno Martínez estudia el Doctorado en Ecología Tropical en el Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*) y su tema de investigación es “Caracterización micorrízica, germinación simbiótica y desarrollo de plántulas de *Vanilla planifolia*, *Vanilla pompona* y *Vanilla insignis*”. Es originario del pueblo de Baxtla municipio de Teocelo, en donde recién compró un terreno que le permitirá concretar su sueño.

David creció en el seno de una familia dedicada al campo, su papá siempre ha trabajado en

la plantación de fincas de café. Recordó con cariño y nostalgia aquellos días cuando su padre traía a casa fruta y todo tipo de alimentos que se daban en los cafetales.

“Mi papá también sembraba maíz, así que siempre tuvimos elotes, pepinos, calabazas y demás; esto me gustó, me emocionó y me motivó a seguir trabajando la tierra como lo hacía él y toda mi familia.

“Mi familia siempre ha sido de campo y yo quiero seguir esa tradición pero de otra forma, estudiando y aplicando los conocimientos que he adquirido.”

Desde hace 12 años, detalló, se dedica al estudio de las orquídeas con asesoría de Rebeca Menchaca García, quien es responsable del Orquidario del *Citro*. Ahora se enfoca al tema de la vainilla, por lo que realiza investigación en Chiapas, Oaxaca y Veracruz.

“He colectado raíces, aislado y caracterizado los hongos

“

Tenemos que regresar a estudiar la tierra, porque de ella sacamos todos los recursos”:

David Moreno Martínez

micorrízicos, para que en un futuro puedan ser utilizados como biofertilizantes y como control de enfermedades en el campo.”

Compartió que ha tenido muchas oportunidades de estudiar y hacer movilidad estudiantil internacional, incluso pudo cursar un posgrado en el extranjero, sin embargo las ha rechazado porque prefiere trabajar en el campo, “con mi familia y con mi gente”.

Lo primero, dijo, era comprar un terreno o una finca de cafetal, donde pudiera aplicar todos los conocimientos adquiridos durante su estancia en la Facultad de Biología y en el posgrado.

Su mamá, María Florina Martínez Hernández, relató que fue difícil que su hijo accediera a comprar el cafetal que una vecina ofrecía porque ya no podía cuidarlo.

“Hablé con la señora para preguntarle cuánto pedía por su terreno y si había posibilidades de que se lo vendiera a mi hijo, me respondió que el trato lo haría directo con él. De inmediato le conté la noticia y me respondió “mamá por qué hizo eso, no tengo el dinero para comprarlo”; le contesté que tenía que ir a hacer el trato con la señora, al final se arreglaron y se lo vendió. El terreno lo compró con el dinero que le daban de sus becas.”

David comentó que lo primero que hizo fue transformar el cafetal tradicional en un lugar donde aplicar todos los conocimientos en plantas, manejo y conservación de suelos, compostaje, manejo de especies silvestres (específicamente arbóreas), control de plagas y enfermedades con métodos orgánicos.

“Lo que trato es hacer una finca modelo, donde haya especies que todo el año se puedan consumir y utilizar. Ahora tengo una gran variedad de plátanos,

cítricos, frutales, chiles, tomates silvestres, calabazas, ejotes, chayotes y demás. Esta diversidad de especies nos dan alimento a lo largo del año.”

Reiteró que el objetivo principal es que la finca sea multipropósito, esto es, que sea para el cultivo de café, de árboles, de alimento y de muchas cosas más.

Por último, enfatizó que es importante y necesario apostar a los estudios del campo, la biodiversidad y del medio ambiente; “de eso vivimos, es el soporte para la vida de las futuras generaciones, tenemos que regresar a estudiar la tierra, porque de ella sacamos todos los recursos”.

## Cultivar para el consumo

David ha aplicado todos los conocimientos aprendidos en la Universidad, ya sea reproduciendo plantas para vender hasta sembrar nuevos árboles frutales en el traspatio de su casa y en el terreno. “Nos ha ayudado mucho”, expresó su mamá.

“Mi hijo ha aprendido muchas cosas, tanto en la Universidad como en otras partes donde ha estado, y aunque no sabemos todo, lo que ha aprendido lo aplica en su

terreno; nos dice ‘voy a sembrar esto porque lo vi en tal parte’ o ‘siembren esto de tal manera’. Hemos tenido muchos beneficios.”

Mencionó que los conocimientos aprendidos los aplica en el campo para beneficio de la comunidad; por ejemplo, participó en un proyecto para la construcción de 40 estufas ahorradoras de leña en la comunidad de Baxtla.

“Las señoras lograron construir su cocina con asesoría de David y con el material que nos dio la *Sagarpa*. Luego él construyó la cocina de la casa, y así cuando cocinamos nos hace menos daño respirar el humo.”

Doña María Florinda indicó que en su casa David se ha dedicado a reproducir plantas para vender, cultiva diferentes árboles frutales, “en el traspatio de la casa como en su terreno ha cultivado de todo, la verdad es que nos ha ayudado mucho en el hogar”.

Por último, recomendó a las madres de familia dedicarse al cultivo de alimentos, ya sea en el patio y/o en macetas, especialmente aquellos que son de mayor consumo en el hogar.

## Chiles locales

Araceli Aguilar Meléndez es investigadora adscrita al *Citro*, actualmente desarrolla un proyecto de investigación sobre chiles locales y su uso en la elaboración de platillos tradicionales, mismo que la llevó a la comunidad de Baxtla, donde ha convivido por un tiempo con la familia Moreno Martínez.



María Florinda Martínez Hernández

Apuntó que el proyecto es relevante porque ayuda a conservar los chiles locales o criollos, a atesorar el sabor que se ha heredado de generación en generación.

“El chile no sólo da sabor, es más que eso, si algún día me siento extraño o enfermo, tenemos todavía esta tradición de utilizarlo para espantar las malas vibras, para ello se asa y nos ayuda a curar el alma.”

Para lograrlo investigó las recetas tradicionales, pero lo interesante de cada lugar es encontrar la gente que todavía hace los platillos de la manera tradicional, que implica el uso de los ingredientes originales.

Detalló que este estudio ya lo ha realizado en diversas localidades de los estados de Oaxaca y Yucatán, así como en la región de la Huasteca y en algunas zonas urbanas del estado.

Sobre el encuentro con la familia Moreno Martínez, dijo que es un ejemplo al tener una visión sustentable, “más bien tradicional”, por el cuidado que tienen de los recursos naturales que los rodea, no sólo porque es visualmente bonito.

Recordó que llegó a la comunidad Baxtla para estudiar las especies de chiles locales, especialmente los conocidos como congo y chiltepín, así fue como conoció a doña María Florinda, quien le ha enseñado los nombres locales de cada uno de ellos y qué comidas se elaboran.

“En una ocasión ella nos visitó y vio que había chiles en el bracero, me preguntó si podía

enseñarle y mostrarle cómo se ocupan, en qué se usan”, contó doña María Florinda.

Entre los chiles que investiga, indicó Aguilar Meléndez, están especialmente los conocidos como chiltepín y congo. Agregó que antes había chilares grandes de este último.

María Florinda dijo que el chiltepín es nativo de la comunidad, así como el llamado congo o conguito, el chilpaya, el mira pa’ arriba, son especies de chiles silvestre, “hemos consumido desde siempre, desde que yo recuerdo han existido”.

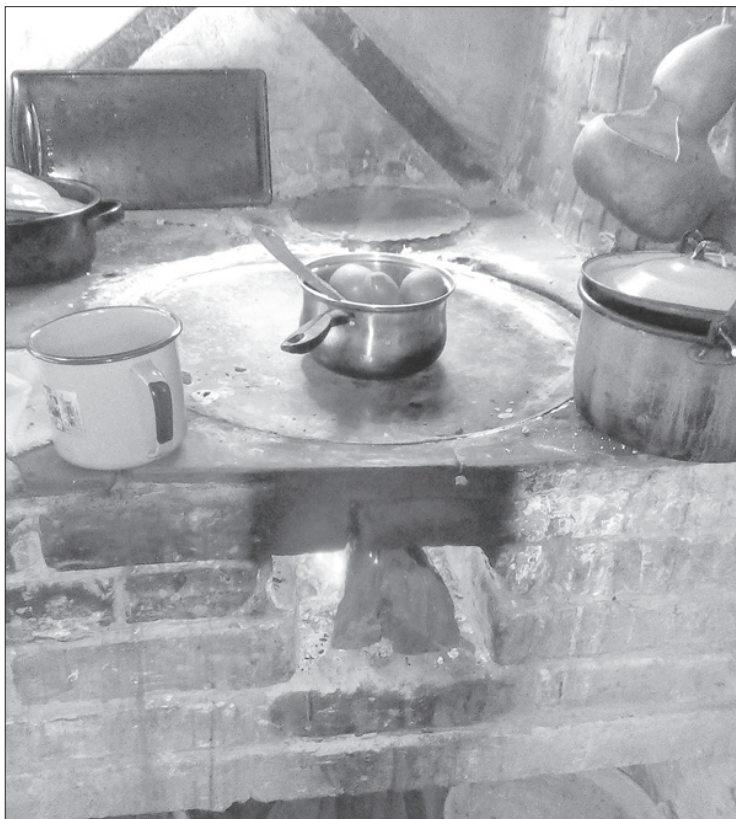
A decir de la investigadora del *Citro*, posiblemente es una semilla que ha pasado de generación en generación, debe tener al menos 100 años de uso en Baxtla, que es un ejemplo de un mosaico de chiles unido al mosaico de culturas.

Destacó que los chiles son diferentes dependiendo del lugar, en esta localidad el chiltepín tiene más sabor, dura más, se puede secar y guardar durante mucho tiempo; las cualidades locales hacen que en cada sitio el sabor sea diferente.

“En la familia Moreno Martínez se tiene una forma diferente de relacionarse con las plantas, es más integral; ellos saben que es importante mantener las semillas locales, porque queremos mantener el sabor al que estamos acostumbrados, queremos mantener la tradición de la familia en cuanto a la elaboración de los platillos.”



Arbusto de chile congo



David participó en la construcción de estufas ahorradoras



El chiltepín es nativo de la comunidad

► Por la UV y la Universidad de Caldas, Colombia

## Egresó generación de posgrado con doble titulación y aval internacional

KARINA DE LA PAZ REYES

En el marco del XXXV aniversario del Instituto de Salud Pública (ISP) de la Universidad Veracruzana (UV), egresó la séptima generación (2013-2015) de la Maestría en Salud Pública, programa académico inédito en Latinoamérica impartido por esta casa de estudios y por la Universidad de Caldas, Colombia.

Por ello los integrantes de esta generación obtienen la doble titulación, a la que suma la certificación del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) en el nivel de "Competencia internacional"; incluso, en este rubro, también es el primer posgrado de la UV con este logro.

La ceremonia se realizó en el Museo de Antropología de Xalapa y fue presidida por la rectora Sara Ladrón de Guevara; el director de Salud Pública del Estado, Alejandro Escobar Mesa, en representación del

Secretario de Salud, Fernando Benítez Obeso; el secretario de la Rectoría, Octavio Ochoa Contreras; la directora general del Área Académica Ciencias de la Salud, María Concepción Sánchez Roveló; el director del ISP, Gabriel Riande Juárez, y la coordinadora de la maestría, Dulce María Cinta Loaiza.

En 2015, igualmente la Maestría en Salud Pública celebra su XIV aniversario. De 2001 a la fecha han egresado de ella siete generaciones, lo que hace un total de 189 maestros en esta disciplina.

Se trata de un programa académico que desde sus inicios ingresó al Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt en el nivel I (Reciente creación). En 2005 atendió las funciones esenciales en materia de salud pública determinadas por la Organización Panamericana de la Salud, replanteó el plan de estudios y, con la participación

de expertos y empleadores, elaboró el primer programa de Maestría en Salud Pública a nivel nacional por competencias.

Asimismo, en 2005 el Conacyt le otorgó el nivel II (Programa educativo en desarrollo). Cuatro años después, luego de una nueva reestructuración del plan de estudios, le otorgó el nivel III (Programa consolidado), y en octubre de 2014 obtuvo el nivel IV, el máximo (de Competencia internacional).



La Rectora presidió la ceremonia

Sumado a ello, a principios de 2014 se concretó el proyecto de doble titulación de la maestría, junto con la Universidad de Caldas, Colombia. A esto obedece que de la generación 2013-2015 egresaron cinco estudiantes que hoy tienen la posibilidad de obtener los dos títulos (tres son colombianas y dos mexicanas).

Janeth Juárez Vásquez, a nombre de sus compañeros de generación, destacó: "Todo lo que se desea con fuerza, termina por llegar. Hoy estamos aquí, lo hemos logrado. Este viaje llamado maestría llegó a su fin; pero no debemos olvidar que para llegar a éste hubo un sinnúmero de personas que nos acompañaron. Esta travesía no sería la misma sin todas las personas que conocimos, gente maravillosa y de la que aprendimos cosas importantes".

En su intervención, el Director del ISP dio la bienvenida a los egresados al mundo de los sanitarios y les exhortó a poner la disciplina muy en alto ante la comunidad universitaria, sanitaria y la sociedad en general. Esto, a través de su desempeño profesional y de excelencia.

"El sanitario, al defender los valores más preciados por la sociedad—como la salud, la educación y la democracia—, enfrentarse a la discriminación e intolerancia de género o etnia, al defender la riqueza del pensamiento libre y plural, no hace otra cosa que actuar en defensa propia, y por ende, de su sociedad. Los sanitarios reivindicamos valores como la libertad, la justicia y la equidad, pues no hay libertad sin justicia ni justicia sin equidad."

### Fortalezas del ISP

En su mensaje de clausura, la Rectora destacó la labor de la maestría y del ISP en sí. De éste, detalló tres fortalezas que han permitido alcanzar tal desarrollo: los recursos humanos con que cuenta; el capital intelectual acumulado a lo largo de 35 años de experiencia docente y trabajo coordinado con las instituciones del sector salud, y el sólido trabajo de vinculación institucional que ha permitido la colaboración y el intercambio académico a nivel estatal, nacional e internacional.

► Como método de consulta

## Redes sociales, alternativa para prevenir enfermedades

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Las redes sociales no deben emplearse únicamente como vía de distracción y entretenimiento, sino como un método de consulta para prevenir y atender todo tipo de enfermedades, resaltó Adrián Pacheco López, director de Telesalud del Centro Nacional de Excelencia Tecnológica en Salud (Cenetec-Salud), órgano perteneciente a la Secretaría de Salud Federal.

De acuerdo con diferentes estudios, al comprar un teléfono móvil los usuarios únicamente utilizan el 20 por ciento de herramientas del equipo, sobre todo como distracción, enviar y recibir mensajes, videos y chatear.

Sin embargo, el potencial es mayor, toda vez que se pueden

adquirir conocimientos y compartir experiencias en materia de salud, dijo el especialista durante su estancia en la capital del estado de Veracruz, donde participó en un evento de la Facultad de Medicina de la Universidad Veracruzana (UV).

Reiteró que todas las enfermedades pueden ser curadas a través de Telesalud, lo cual significa salud a distancia y envuelve muchos aspectos, no sólo es ausencia de enfermedad, sino un estado de completo bienestar físico, emocional y social.

Además, centra su enfoque en la prevención y promoción de la salud y en la mejora del acceso a la atención.

Por lo que respecta a la implementación de esta nueva



Adrián Pacheco López

tecnología, comentó que deben cambiarse modelos de atención e incorporar los, tal y como lo requiere la Organización Mundial de la Salud (OMS), organismo al cual México se encuentra adherido, y exhorta a la utilización de mecanismos de la mejor manera y en beneficio de la población.

Lo anterior representa que los países, estados y municipios impulsen estrategias de comunicación e información para el apoyo en la disminución de padecimientos.

"La creación de modelos y lineamientos hace que los profesionales de la salud usen la tecnología de la mejor manera para que el paciente se sienta seguro y en un ambiente adecuado, no se trata de emplear el Internet o los teléfonos sin restricciones, sino de incorporar los a los modelos, que sean parte inherente de los procesos de salud y bajo un marco normativo, legal y ético."

En el caso de México, Adrián Pacheco mencionó que existe una estrategia digital nacional que promueve el uso de dichas tecnologías. El programa sectorial de salud también tiene lineamientos enfocados a su utilización, por parte de los profesionales de la salud.

En entrevista, aseveró que los estados tienen que adherirse a estas estrategias y los hospitales—en su interior—hacer que los procesos sean homogenizados, sistematizados y automatizados.

Por su parte, la población en general mediante la *web 2.0* y con las redes sociales puede incorporarse, no es un programa donde tengan que inscribirse,

más bien es un nuevo modelo y aplicaciones, puntualizó.

Hizo hincapié en la necesidad de capacitar a la ciudadanía, "acercarnos a ellos para decirles que los teléfonos igual sirven para monitorear la salud, qué tipo de alimentos deben consumirse o las instituciones que pueden ayudar ante una problemática en este tema".

En este sentido, celebró que varias universidades en México, incluyendo a la UV, impartan este tipo de materias como parte formativa del personal médico y de enfermería.

Añadió que quedan muchas cosas por hacer, "con la suma de esfuerzos de gobierno, universidades, sociedad e industria podemos cerrar esta brecha".

Dijo que los primeros lineamientos internacionales sobre Telesalud surgieron en 1985 y 1993. Fue hasta 2005 que la Organización Mundial de la Salud, con sede en Ginebra, Suiza, creó una estrategia más aterrizada.

En 2012, la Organización Panamericana de la Salud, filial en la región, hizo también lo propio.

El Instituto de Investigaciones en Educación, la Cátedra UNESCO y el Cuerpo Académico "Ciudadanía, Educación y Sustentabilidad Ambiental del Desarrollo" invitan al

### "Ciclo de Paneles Académicos 2015 de la Cátedra UNESCO-UV"

#### Panel 1: Movimientos estudiantiles y protesta social

28 de agosto, 18:00 horas Auditorio de la DGDAIE, Juárez 55. Xalapa, Ver.

# IIESCA dio bienvenida a estudiantes

La entidad académica tiene 39 años formando profesionales de las ciencias administrativas

KARINA DE LA PAZ REYES



Alumnos y docentes del instituto



Los universitarios visitaron una empresa regional

En 2016 el Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de las Ciencias Administrativas (IIESCA) cumplirá 40 años de haberse creado y desde sus inicios ha formado, de manera ininterrumpida “vía el posgrado”, profesionales en la materia, destacó su directora Milagros Cano Flores.

La comunidad académica de este Instituto realizó una ceremonia de bienvenida para los estudiantes que cursarán –de 2015 a 2017– las maestrías en Gestión de Organizaciones y en Ciencias Administrativas, el viernes 7 de agosto en el auditorio de la Dirección General de Investigaciones.

“Este Instituto es el resultado de un sueño largamente añorado y logrado con mucho trabajo por una persona a quien le tenemos una gran gratitud y mucho cariño, se trata del profesor jubilado Sergio Hugo Kauffman González”, les dijo Cano Flores a los estudiantes de nuevo ingreso.

La Directora del IIESCA subrayó que a lo largo de estos casi 40 años han ofrecido de forma ininterrumpida sus programas de posgrados y, por ende, en todo este tiempo han dado la bienvenida a decenas de estudiantes. “A partir de este día vamos a iniciar una aventura, un proyecto que vamos a trabajar y obtener de forma conjunta. No están solos, somos un equipo. Empezaremos a trabajar con una esperanza, con una intención, con una ilusión para lograr un propósito global y también propósitos particulares”, añadió.

En el caso de los estudiantes, el propósito es obtener un grado que les permita alcanzar las metas que como individuos se hayan trazado; en el de los académicos, el desarrollo continuo para ser mejores profesionales, y el propósito común versa “no sólo en lograr que el IIESCA permanezca, sino que trascienda”.

A los 14 estudiantes de la Maestría en Gestión de Organizaciones y los 20 de la de Ciencias Administrativas, Cano Flores les reiteró que disfruten su estancia en el IIESCA, sus proyectos académicos, toda vez que “todos los momentos que vivimos como estudiantes de maestría nos nutren, nos cambian”.

Como parte de la bienvenida, el 8 de agosto los estudiantes y profesores realizaron una visita a la empresa Mole Xiqueño. Ahí tuvieron una charla con directivo de la misma, cuya intención fue acercarlos al ámbito empresarial y administrativo que se desarrolla en la región.

## › Curso de verano

# Informática, segundo lugar en el Global StarUp Lab

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Lizbeth Andrea Corrales Prott y Lorenzo Alfonso Ramírez Zárate, alumnos de séptimo semestre en la carrera de Informática, participaron en el curso de verano Global StarUp Lab del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT, por sus siglas en inglés), el cual tiene como objetivo estimular el espíritu empresarial en mercados emergentes.

Durante siete semanas, entre julio y agosto de este año, los universitarios tuvieron la oportunidad de desarrollar un proyecto susceptible de ser lanzado al mercado y comercializarlo abiertamente con buenas expectativas. El proyecto fue una aplicación móvil programada para promocionar y localizar *hobbies*, esto es, actividades recreativas propias de la vida cotidiana.

Ramírez Zárate indicó que no fue un proceso sencillo y que la idea original se modificó continuamente a lo largo de las siete semanas, bajo la supervisión de cuatro instructores del MIT, quienes estuvieron presentes en la incubadora de proyectos de la Facultad de Informática.

Su funcionamiento es el siguiente: la persona podrá registrarse y



Lizbeth Andrea Corrales y Lorenzo Alfonso Ramírez

promocionar la actividad en que muestra una especial habilidad, al tiempo que los interesados en la búsqueda del pasatiempo de su propio interés tendrán a la mano la herramienta para consultar acerca de quiénes podrían ofrecerle el cultivo de ese “hobby”.

Después de investigar sobre competencia y mercado, debieron proponer algo diferente, atractivo y de valor, en el sentido de que fuera susceptible de comercializarse con razonable rendimiento económico. El resultado fue la aplicación que los alumnos denominaron

ASSAR, misma que se ubica en el rubro conocido como “economía colaborativa”, que cuenta con un mercado calculado en 15 mil millones de dólares.

“Todos tenemos una afición y una serie de habilidades”, explicó Corrales Prott. “Fue entonces que nos surgió la idea de que esas habilidades podrían compartirse con los interesados y obtener una ganancia. Digamos que yo toco bien la guitarra y desde luego que hay gente interesada en aprender; si nos contactamos, aquella persona encontrará quien le dé clases y yo obtengo un beneficio”.

El Global StartUp Lab sumó un total de 31 participantes, 25 hombres y seis mujeres procedentes de toda la República. De la UV también participaron estudiantes de Ingeniería Civil e Instrumentación Electrónica, aunque el planteamiento de Lizbeth Andrea y Lorenzo Alfonso se estableció como el más exitoso presentado por los veracruzanos y con el cual obtuvieron el segundo lugar, entre los tres proyectos más viables e interesantes y de acuerdo al juicio de los instructores del MIT.

Lo que viene a continuación es la búsqueda del financiamiento para lanzar la aplicación ASSAR al mercado, inversionistas o apoyo de procedencia oficial.

# Universitarios refrendaron respeto a los derechos humanos

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) validó su compromiso con el respeto a los derechos humanos mediante la impartición del Taller de Reducción de Estigma y Discriminación que se efectuó en las cinco regiones universitarias y concluyó con la asistencia de autoridades, directores de áreas académicas y de facultades.

En el evento celebrado en la Facultad de Arquitectura, la rectora Sara Ladrón de Guevara aseveró: “Nuestro discurso es siempre sobre la justicia y los valores, por eso hablamos de distintas temáticas que incluso están integradas dentro del Programa de Trabajo Estratégico 2103-2017, porque debemos ser los universitarios quienes generemos una visión de los derechos humanos con toda claridad”.

Añadió que es un tema que debe formar parte del ser universitario y muestra la importancia que esta problemática tiene para la institución; asimismo reconoció que en la UV han ocurrido casos que permiten constatar una intolerancia y estigmatización, así como una falta de aprecio por las diversidades y las problemáticas que se viven hoy en día.



La Rectora Sara Ladrón de Guevara inauguró el taller para académicos

“En la Universidad hemos estado haciendo visible el respeto a las decisiones de sexualidad que cada uno de los integrantes de esta comunidad tenga; con respecto al VIH, nos queda claro

que es una enfermedad que es reconocida por la sociedad y por los universitarios como un estigma”, observó la Rectora. “Tenemos una responsabilidad sobre nuestros universitarios,

hay que informar porque nuestra comunidad es reproductora de valores, empecemos por nosotros, por el respeto a estas condiciones de salud”.

Por su parte Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica de la UV, recalzó que el taller es resultado de la política institucional y la articulación de sus ejes transversales con una cultura libre de violencia y con una cultura de promoción de la salud: “Este taller articula estos ejes y muchos más porque se trata de acercar a los directivos y funcionarios a un tema tan importante como es el asegurar, a través de acciones específicas, que no se presenten y que no se permitan acciones de discriminación, de hostigamiento, que han sido señaladas por jóvenes que padecen VIH-SIDA”.

En tanto Patricia Ponce Jiménez, integrante del Grupo Multisectorial VIH-SIDA de Veracruz, al dar la bienvenida a los directivos expresó: “Hoy todos ustedes tienen una gran oportunidad no sólo para actualizarse en la materia, sino para analizar sus valores, principios, prejuicios, dudas, emociones y miedos”.

Destacó que desde su creación, la UV ha formado parte del grupo, lo que ha encauzado los esfuerzos y coordinación “para impactar en una epidemia que muestra a la entidad en segundo lugar por el número de casos acumulados de VIH y de mortalidad a causa del SIDA”.

Señaló que los jóvenes y las amas de casa “están en el centro de la epidemia”; además, en algunas regiones de la UV se ha practicado estigma y discriminación a estudiantes afectados por el virus y ha provenido, fundamentalmente, del cuerpo académico.

Trabajando de manera coordinada con la Rectoría, la Secretaría Académica y la Coordinación de la Unidad de Género, se impulsa la defensoría de los derechos humanos al interior de la Universidad. Enrique Hernández Guerson, coordinador del Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios (*Cendhiu*), funge como enlace institucional con el grupo referido.

En ese sentido, correspondió a Hernández Guerson presentar a Guillermo Egremy Mendivil, especialista y consultor en educación sexual, quien dirigió el taller.

## Investigación feminista sí impacta en la sociedad

KARINA DE LA PAZ REYES

En su más reciente visita a la Universidad Veracruzana (UV), la filósofa y profesora-investigadora de la Autónoma Metropolitana (UAM), plantel Xochimilco, Eli Bartra, destacó que en México desde hace cerca de 40 años se realiza investigación feminista, cuyos resultados han impactado de manera significativa en la sociedad. “No se queda encerrada en las cuatro paredes de la academia”.

Los días 10 y 11 de agosto, Bartra impartió el curso-taller “Algunas nociones clave de la investigación feminista”, organizado por el Centro de Estudios de Género de la UV (CEGUV), que consistió en la exposición, revisión y discusión de lo que se entiende por cada una de las categorías, conceptos y nociones de la investigación feminista.

Todo ello se abordó colectivamente entre la especialista y el alumnado para clarificar al máximo los diversos conceptos planteados. También se detallaron la mayor cantidad posible de los numerosos conceptos que se encuentran en el centro del proceso investigativo desde el punto de vista feminista.

Algunos de los conceptos revisados fueron: feminismo, pensamiento feminista, movimiento feminista, feminismos, feminismo de la igualdad, feminismo de la diferencia, feminismo indígena, investigación feminista, androcentrismo, deconstrucción, mujer/mujeres, teoría *queer*. Otros más: esencialismo, género, perspectiva de género, transversalidad de género,



Eli Bartra con integrantes del CEGUV

interseccionalidad, raza/ racialización, empoderamiento, agencia, decolonialidad y ética feminista.

Se trató de un curso dialógico y con exposición de ideas por parte del alumnado, donde se partió de textos leídos previamente a las reuniones de trabajo y de las experiencias de trabajo de quienes participaron en él; se plantearon preguntas teórico-metodológicas acerca de la investigación feminista y revisaron sus actuales proyectos de investigación.

En el país desde hace décadas se desarrolla investigación feminista y

fue la UAM-Xochimilco una de las instituciones pioneras en la materia, recalzó la entrevistada. “El impacto ha sido enorme. Muchas veces pensamos que las cosas no cambian, “siguen las mujeres golpeadas, asesinadas, el feminicidio es brutal”, la violencia en México está a todo lo que da; pero hay otras cosas que han cambiado enormemente “tenemos una Ciudad de México donde el aborto está despenalizado, donde está legalizado el matrimonio entre personas del mismo sexo; son enormes avances”, producto de un movimiento feminista que lleva 40 años en México. Las cosas van

cambiando muy lentamente, pero ahí van”.

Otro logro que sirve de ejemplo es la Primera Declaración de la Selva Lacandona, documento en el que la Comandancia General del Ejército Zapatista de Liberación Nacional declaró la guerra al gobierno mexicano en enero de 1994. “Es un manifiesto 100 por ciento feminista, cómo les llegó eso, son los vasos comunicantes”.

Eli Bartra reiteró que el trabajo académico que se ha realizado en materia del feminismo es enorme y llega a otros sectores a través del alumnado. “Tenemos decenas y decenas de alumnas y alumnos que pasan por nuestras manos año tras año. Imagínate, después de más de 30 años, la cantidad de alumnos y alumnas que han oído estas cosas, que las repiten, las discuten y ponen en práctica. Si no, las cosas no cambiarían, no se queda encerrado en cuatro paredes de la academia”.

En el marco del curso-taller, Bartra presentó el libro *Mujeres, feminismo y arte popular* (que coordinó junto con María Guadalupe Huacuz).

### El Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios te ofrece

Orientación, asesoría o psicoterapia • Orientación vocacional • Identificar tus dificultades de aprendizaje  
Recomendaciones para tu desarrollo sexual saludable • Hacerte la prueba rápida para la detección oportuna del VIH  
Apoyo para superar la adicción al tabaco, el alcohol y las drogas • Mejorar tu autoestima y desarrollo humano  
Orientación en actos de violencia intrauniversitaria

Visítanos en Ernesto Ortiz Medina, esquina Córdoba, Col. Obrero Campesina; o llámanos al 8421700 ext. 10343 y 10347

➤ Fundadora del Instituto de Investigaciones Psicológicas

## “Con la psicología he podido ayudar a la gente”: Godeleva Rosa Ortiz

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Godeleva Rosa Ortiz Viveros, quien fue fundadora en 1976 del Instituto de Investigaciones Psicológicas (IIP), puso fin a una etapa gloriosa que capturó 48 años de su vida, para dar inicio a otra igual de importante: su jubilación.

Entrevistada previo al homenaje del que fue objeto el pasado 7 de julio, trasladó al presente vivencias, experiencias y satisfacciones: “Me parece que la psicología es una disciplina excelente, de mucha seriedad, no es una charlatanería, siempre tuve el afán de ayudar a la gente y a través de la psicología creo que lo he conseguido.”

La académica formó parte de la primera generación de egresados de la carrera de Psicología y desde 1966 inició su desarrollo como docente.

Posteriormente logró especializarse en el área de psicología de la salud, a través de una Maestría en Salud Pública por el Instituto de Desarrollo de la Salud en La Habana, Cuba, y un Doctorado en Psicología de la Salud en la Universidad de Guadalajara.

“Son tantas las satisfacciones. Tuve la gran fortuna de ser reconocida por

mi trabajo al interior de la Universidad Veracruzana con la designación como decana y dentro del programa “Mujeres de Ideas Largas”.

Su trayectoria, plagada de tenacidad y esfuerzo, la llevó a ocupar cargos relevantes como el de Presidenta de la Asociación Latinoamericana de Psicología de la Salud y del Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología.

Asimismo, obtuvo distinciones como el Premio al Mérito del Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología; Premio Nacional de Psicología otorgado por la Federación Nacional de Psicólogos en México en la modalidad de Enseñanza.

El más reciente, el Premio Latinoamericano de Psicología de la Salud, lo recibió en 2013, lo cual lo atribuye a su trabajo y empeño aplicado, así como al compromiso contraído con la UV y las asociaciones a las cuales ha pertenecido.

“Otra de las grandes satisfacciones es haber realizado un buen papel como madre, lleno de errores pero con tres maravillosas hijas y siete nietos.

”Es una vida muy plena en la que siento que aún puedo dar mucho,



La comunidad del instituto le rindió homenaje

incluso actualmente soy presidenta de la Asociación Latinoamericana de Psicología de la Salud, encargo que culmina el año que entra”, comentó.

Godeleva Rosa compartió que en los tres periodos que ocupó la dirección del IIP estuvo comisionada más de 50 ocasiones en temas relacionadas con planeación institucional, lo cual fue parte de sus aportaciones a la UV.

Resaltó que en la actualidad, el reto de la psicología es mostrar la eficiencia y el gran aporte que puede hacer a la salud y al bienestar de la población en general. Es decir, existen muchas estrategias para lograr una mejoría en la calidad de vida de las personas, ante situaciones adversas como la violencia y agresividad en general.

Dijo que los psicólogos deben aportar a nivel de prevención, “principalmente por toda la agresión que se vive en nuestro país y lograr que la población pueda sobreponerse a ella y al mismo tiempo protegerse”.

Abundó que la psicología en general se actualiza de manera constante, ya que antes no se trabajaban aspectos como extorsión, secuestros y asesinatos, pero sí había violencia intrafamiliar, agresiones y discriminación hacia la mujer.

“Trabajábamos muy de cerca con enfermos terminales y crónico degenerativos, ahora todo el panorama epidemiológico ha cambiado, nuestras principales causas de muerte en México son cáncer, diabetes y vasculares.”

## Laboratorio de Interacción Social, referente en el análisis psicológico

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Al inaugurar el Encuentro Internacional de Investigación en Interacción Social y celebrar el décimo aniversario del Laboratorio de Interacción Social (LIS) perteneciente a la Facultad de Psicología, la rectora Sara Ladrón de Guevara destacó que este espacio es de los pocos centros en el mundo y único en México que contribuye con investigación experimental psicológica generada por estudiantes y profesores de la institución.

Consideró que el LIS es también un referente nacional e internacional en el terreno del análisis psicológico, pues ha puesto en la mira de su labor temas de interés universal como la cooperación, competencia, individualismo, desarrollo psicológico y sus cambios, resultado de las condiciones sociales: demografía, globalización, migración y economía, entre otras.



La rectora inauguró el encuentro

En presencia de autoridades de la máxima casa de estudios, de estudiantes, investigadores y expertos de otras nacionalidades, Ladrón de Guevara resaltó que desde su fundación, en 2004, ha estudiado la influencia de los procesos sociales sobre los procesos psicológicos, especialmente los relacionados con la conducta social.

En el marco del Encuentro Internacional que se desarrolló los días 13 y 14 de agosto en el Museo de Antropología de Xalapa (MAX), la Rectora subrayó que derivado de la importante labor que promueve, el LIS ha establecido relaciones con 14 instituciones nacionales e internacionales, principalmente de Estados Unidos, Francia, Alemania,

Holanda, Hungría, República Checa, Italia y Portugal.

En este contexto, expresó su beneplácito por la presencia en el foro de dos de las investigadoras más importantes del mundo en el campo de la interacción social: Patricia Greenfield y Márta Fülöp, pioneras en el estudio psicológico, desarrollo humano y formación de la ciudadanía.

Puntualizó que el LIS ha cobijado el desarrollo de siete tesis de licenciatura; ha impartido alrededor de 50 conferencias nacionales e internacionales a asociaciones profesionales de psicología y de otras disciplinas; ha organizado tres eventos internacionales con la participación de 70 ponentes-investigadores.

Su quehacer, dijo, lo enfoca a tres tareas fundamentales: investigación psicológica con poblaciones locales, nacionales e internacionales; formación de capital humano internacionalmente competitivo; y la difusión de los resultados de investigación que realiza.

Al encuentro fueron convocados profesores de educación básica, investigadores del comportamiento humano y la sociedad, representantes de organizaciones civiles que apoyan

a niños en situación de calle y personas con discapacidad, personal de instituciones gubernamentales y de la comunidad universitaria en general.

En su intervención, el director fundador del LIS, Camilo García Parra, aseveró que este espacio surgió de la cooperación de muchos individuos de la administración universitaria, cuya existencia ha continuado gracias al apoyo de la comunidad de la UV.

El investigador del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales y secretario de la Junta de Gobierno, Ricardo Corzo Ramírez, comentó que el LIS es un ejemplo de responsabilidad social de quienes han estado adscritos a él, particularmente estudiantes, donde aprenden a tener iniciativas, a ejercer intervenciones consecuentes con la realidad del entorno.

El director de la Facultad de Psicología, Juan Grapain Contreras, resaltó los convenios establecidos por este organismo con universidades internacionales en aras del fortalecimiento de la cooperación a nivel académico, con el propósito de que los estudiantes realicen movi- lidades y estancias académicas.

► En las regiones del Uxpanapa y del río Pixquiatic

# Personal del *Citro* descubrió nuevas especies vegetales

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Daniela Vergara Rodríguez y Thorsten Krömer, egresada de la Maestría en Ecología Tropical e investigador del Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*), respectivamente, descubrieron tres especies vegetales del género *Peperomia* (*Piperaceae*) que permanecían sin ser descritas.

Lo anterior, al desarrollar la investigación para la tesis de maestría “Diversidad y distribución de las especies del género *Peperomia* (*Piperaceae*) en el estado de Veracruz, México”, de Daniela Vergara, bajo la dirección de Thorsten Krömer y en colaboración con Guido Mathieu, especialista en dicho género, del herbario GENT, en Bélgica.

En entrevista, precisaron que la investigación se desarrolló en las regiones del Uxpanapa y del río Pixquiatic, donde localizaron las nuevas especies: *Peperomia vazquezii*, *Peperomia pariastrata* y *Peperomia chazaroi*.

Comentaron que el hallazgo fue resultado de la revisión minuciosa de colecciones botánicas en diferentes herbarios del país y del extranjero, y al trabajo de campo que permitió la recolección, descripción e ilustración de estas especies.

Daniela mencionó que las especies *Peperomia chazaroi* y *Peperomia vazquezii* fueron dedicadas a dos destacados botánicos e investigadores de esta casa de estudios: Miguel Cházaro Basáñez y Mario Vázquez Torres, quienes hallaron y colectaron por primera vez estas plantas en 1986 y 1974, respectivamente.

Krömer resaltó que en Veracruz se tienen registradas 60 especies de *Peperomia*, lo que significa que es uno de los géneros más numerosos del estado, superando a *Epidendrum* de las orquídeas y *Tillandsia* de las bromelias.

“Durante la investigación de su tesis de licenciatura, Daniela recabó y uniformó al español las descripciones de las especies de *Peperomia* presentes en Veracruz para tener una base de datos, pero también surgieron más dudas que decidimos solventar durante su proyecto de la maestría que cursó en el *Citro*.”

Pese a la gran diversidad del género, Daniela lamentó que en el país y en el estado exista poca



Han sido casi siete años de trabajo, de mucha paciencia y pasión”:

Daniela Vergara Rodríguez



Thorsten Krömer

información sobre este grupo de plantas, recordó que fueron contados los artículos encontrados sobre el tema.

“Fue un trabajo realmente complicado, comencé leyendo artículos

en latín, inglés, francés, alemán y holandés que jamás en mi vida hubiera imaginado, pero sabía que este trabajo podría tener buenos frutos, así que me aventé, y confieso que ha sido un trabajo muy

interesante y sobre todo apasionante.”

**“Checa este género, es muy interesante”**

Thorsten Krömer contó que –por casualidad– Daniela se acercó a él en búsqueda de un tema de tesis, fue así que le sugirió desarrollar este estudio.

Daniela dijo que fue gracias al investigador Krömer que conoció estas plantas: “Recuerdo que me dijo que checara este género, pues era muy interesante y no existía mucha información”. Fue así que empezó a revisar y leer algunos artículos, y se dio cuenta que en México no había estudios profundos sobre *Peperomia*.

“Eran sólo listados florísticos pero no había un catálogo que especificara las características de las especies, sólo se conocían algunos nombres.”

La investigación para la tesis de licenciatura, comentó, inició en 2008 y duró poco más de año y medio. Básicamente, el trabajo que realizó fue taxonómico basado en la revisión de colecciones botánicas de diferentes herbarios nacionales y extranjeros, así como de artículos científicos en diferentes idiomas.

Por ejemplo, encontró que entre los fascículos de la flora de Veracruz hay disponible un número grande de diferentes familias y géneros,

pero no había algo sobre *Peperomia*, “pensé que podría generar información nueva que fuera de utilidad para otros investigadores o estudiantes.

“Generé información nueva, me sentía muy bien pero la tesis fue muy larga, y en lugar de aclarar las cosas surgieron más dudas, como plantas que no podía identificar.”

Ante las dudas que surgieron a partir de la tesis de licenciatura, el investigador del *Citro* mencionó que junto con Daniela decidieron continuar con el tema mientras cursaba la Maestría en Ecología Tropical que imparte esta casa de estudios.

“Mientras Daniela estudiaba este grupo para su tesis de licenciatura resultaron muchas dudas y al cursar la maestría se profundizaron más, por ello consideramos necesario hacer una revisión de las especies de *Peperomias* del estado de Veracruz, para tener algo más claro y confiable”, apuntó Krömer.

Durante esta revisión minuciosa, encontraron que era difícil estudiar a detalle varias especies, toda vez que se habían hecho pocas colectas y los lugares donde habían sido localizadas presentan fuertes problemas de deterioro, deforestación y fragmentación.

Por ello “se pensó que este trabajo de investigación tenía más el enfoque hacia la conservación, primero para evaluar en donde se localizaban y determinar si están amenazadas. Lo curioso es que ninguna de las 60 especies de *Peperomia* aparece en la Norma Oficial Mexicana, donde son publicadas las especies que necesitan protección”.

Daniela precisó que este proyecto continuó durante los cuatro años, mientras realizaba sus estudios de posgrado en el *Citro*, “en total han sido casi siete años de trabajo, de mucha paciencia y pasión”.

Krömer reconoció que “una maestría dura en promedio dos años y medio, pero Daniela superó el periodo porque, por una parte, tenía que trabajar para mantenerse y, por otra, por amor invierte mucho para seguir adelante con esta investigación, que aún sigue vigente”.

**Entre Bélgica y Veracruz**

Thorsten Krömer es especialista en plantas epífitas, indicó que una parte clave de este proyecto fue la participación de Guido Mathieu, quien reside en Bélgica.

Comentó que la relación entre Daniela, Mathieu y él se dio un poco por casualidad. Recordó que mientras realizaba su postdoctorado en Los Tuxtlas recolectó *Peperomias* y siempre surgían dudas porque no había claves, libros y guías, en los herbarios sólo había confusión.

“En 2007, al regresar ya como investigador del *Citro* a Los Tuxtlas,



me di cuenta que en el herbario de la Estación Biológica de la Universidad Nacional Autónoma de México, alguien había revisado las *Peperomias* que dos años atrás recolecté, sólo vi el nombre G. Mathieu en las etiquetas, me puse a buscar y encontré que en Bélgica había alguien que estudiaba este género, vi su correo y de inmediato me puse en contacto con él, le pregunté si podríamos colaborar ya que tenía muchas colectas sin identificar.”

Después de este primer contacto, Daniela empezó con sus estudios de *Peperomia* y finalmente durante sus estudios de maestría logró hacer una estancia de investigación con Mathieu en Gante, Bélgica, la cual duró casi tres meses, a partir de octubre de 2013.

Daniela dijo que al ingresar a la maestría planearon una nueva investigación que ayudara a despejar las dudas originadas durante la tesis de licenciatura, así que nuevamente realizaron trabajo de campo y revisión de los ejemplares en los herbarios.

A lo largo del proyecto encontraron varias dificultades, entre ellas que el material del herbario no reflejaba la realidad de las plantas vivas, sobre todo en este género, la mayoría de las especies suelen ser muy frágiles, además “las estructuras se contraen resultando en un tamaño diferente, no tienen el mismo color, muchos de los ejemplares no tienen frutos o estructuras florales, eso complica aún más la identificación porque muchas de ellas se diferencian por pequeños caracteres que sólo pueden verse al microscopio cuando son especies fértiles”.

Sobre su estancia en Bélgica, apuntó que al trabajar con el apoyo y asesoría de Mathieu pudo clasificar algunas especies de *Peperomia*, trabajo que es muy complejo.

“Mi trabajo consistió en identificar, junto con Mathieu, algunos caracteres específicos, analizábamos un sinfín de ejemplares de herbario en los microscopios, hacíamos dibujos, tomábamos medidas y anotaciones. Es muy diferente trabajar con material de herbario, que es una lámina seca, que con material vivo en campo.

“Los invernaderos en Gante son enormes, las condiciones de clima y riego son controladas, dan la impresión de que se fueron colectando plantas por todo el mundo, son realmente increíbles, así que es un poco lamentable mirar que en nuestro país tenemos un gran número de especies endémicas, se desconoce la diversidad de flora y cada vez más desaparece por la falta de un manejo adecuado y programas de protección. Trabajar con esa colección viva fue una de las mejores experiencias de mi vida.”

Para realizar el trabajo en Bélgica, explicó Krömer, fue necesario que Daniela llevara consigo muchas de las colectas que hiciera en campo y miles de fotos de las especies, para poder realizar la revisión de material de herbario, “fue así como determinaron que algunas de las especies no podían ser clasificadas, así que se decidió volver al campo”.

A lo largo de la investigación, indicó Daniela, el especialista belga percibió que todavía hay muchas especies interesantes en Veracruz, “también lo percibimos y comenzamos a buscar ciertas especies que no se habían podido identificar”.

Krömer recordó que al mismo tiempo que Daniela regresó de su estancia, Mathieu envió fotografías de algunos ejemplares y le comunicó: “Creo que son nuevas especies, te envío información sobre tres especies”, de ellas dos se localizaban en la región del Uxpanapa y otra más en el centro de Veracruz, específicamente en los alrededores del río Pixquiatic.

Inmediatamente el equipo fue a recolectar las plantas, toda vez que Mathieu había recomendado hacer descripciones específicas y detalladas de material vivo y fértil.

“Usamos los datos de colecta de ejemplares de herbarios para identificar en *Google Earth* las zonas donde podrían estar las especies, pero los datos no eran muy precisos. Al final nos dirigimos a esas zonas y nos dimos cuenta que ahí siguen creciendo. Es increíble cuando las encuentras”, externó Daniela.

En enero de 2014, apuntó Krömer, “fuimos al Uxpanapa para localizar el lugar donde nos indicaban que había dos especies, nos dimos cuenta que la zona estaba totalmente deforestada, todo era pastizal y llegamos a pensar que ya no existían.

“Lo curioso fue que en montículos de rocas calizas, donde no se puede cultivar nada, hay pequeños bosquecitos, entramos y encontramos la especie que ahora es catalogada como *Peperomia pariastrata*.”

Destacó que estas dos especies ya habían sido colectadas con anterioridad, por la brigada encabezada por el académico Mario Vázquez Torres, quien trabajó en la década de los setenta en la región del Uxpanapa, pero determinaron esta especie con un nombre erróneo.

En otra salida al campo, en esta ocasión a los alrededores del río Pixquiatic, la tercera especie nueva fue encontrada en las paredes rocosas, protegidas naturalmente por la caída de una cascada, “esto les ayudó a mantenerse”. De nueva cuenta, dijo, era una planta que ya había sido colectada en la década de los ochenta por el investigador Miguel Cházaro Basáñez, quien los acompañó para mostrarles dónde la había encontrado.

“Colectamos las especies y regresamos al laboratorio para su revisión, así empezó todo el proceso de descripción de las nuevas especies de *Peperomia*.”

#### Después de 40 años

Krömer explicó que después de un arduo trabajo taxonómico se dieron cuenta que se trataba de tres nuevas especies, las cuales habían sido colectadas hace 40 y 30 años, respectivamente, por los académicos Mario Vázquez y Miguel Cházaro.

Daniela precisó que las encontradas en la región del Uxpanapa fueron nombradas *Peperomia vazquezii* y *Peperomia pariastrata*. La primera en honor a Mario Vázquez Torres, “por todo el trabajo realizado en la década de los setenta, pues fue el primer colector de esta planta, sin saberlo colectó algo nuevo”.

Para el caso de *Peperomia pariastrata*, indicó que se trata de una especie que tiene pequeñas diferencias con *Peperomia striata*, especialmente en las hojas y en la florescencia, de ahí que se le llamara *pariastrata* (del latín, que significa parecida).

Además de ser ubicada en el estado, dijo que se ha encontrado en Oaxaca y Chiapas. “Cuando la recolectamos estaba sin frutos y sin flores, sólo nos guiamos por las hojas que nos parecieron un poco distintas. La trajimos y cultivamos, tardó más de un año en florecer y vimos que los frutos y las flores eran diferentes”.

La tercera especie, localizada en el río Pixquiatic, fue llamada *Peperomia chazaroi* en honor a Miguel Cházaro, académico dedicado al estudio de los agaves de México, sin embargo ha colectado de todo.



*Peperomia chazaroi*

Krömer enfatizó que *Peperomia vazquezii* y *Peperomia chazaroi* son localmente endémicas del Uxpanapa y del río Pixquiatic, esto significa que sólo existen en estas áreas de la entidad, por esta razón es que son amenazadas; “lo único bueno es que no son epífitas, que no crecen sobre los árboles amenazadas por deforestación, sino sobre las rocas.

“Lo importante del trabajo realizado por Daniela es la revisión a detalle que hizo de los herbarios, porque en realidad todavía hay muchas especies nuevas que fueron colectadas y depositadas en los herbarios hace 40 o 50 años, tienen que permanecer en esos lugares hasta que alguien realice un trabajo taxonómico y se dé cuenta que es una nueva especie, como lo hizo ella.”

#### El trabajo taxonómico continúa

Daniela adelantó que el trabajo taxonómico con especies de *Peperomia* continuará. Por el momento preparan las descripciones de otras tres nuevas especies para darlas a conocer, pero se han retrasado debido a que cada año que florea una de ellas ha sido comida por las hormigas y pulgones.

“Por el momento la planta está bien, he tomado buenas fotos y dibujado algunos bosquejos. Sabemos que el proceso de publicación de una especie es tardado, sobre todo porque debemos estar seguros que se trata de algo nuevo.”

Por otro lado, comentó que intentan terminar con la identificación correcta de este género, al proporcionar descripciones detalladas de dónde crecen, bajo qué condiciones y algunas observaciones sobre

su taxonomía, a fin de tener un conocimiento claro y preciso sobre la *Peperomia*.

En tanto, Krömer mencionó que esperan publicar la lista de las 60 especies de *Peperomia* acompañada de información sobre su estado de conservación, rasgo importante porque en México hasta ahora no hay atención para este género.

“Es un trabajo importante dar a conocer lo que tenemos en el estado, no podemos proteger algo si no lo conocemos. Realmente urge que instituciones y organismos federales apoyen la investigación y la ciencia biológica, así como este trabajo de taxonomía que muchos piensan que no tiene utilidad”, concluyó Daniela.



*Peperomia pariastrata*



*Peperomia vazquezii*

# Trabajo comunitario enriquece formación de universitarios

Confronta al estudiante con una realidad que la teoría no alcanza a describir: Nayeli Morales Barradas

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ AMBELL

La elección de la prestación del servicio social en zonas de pobreza y marginación –sean indígenas, rurales o urbanas–, pone al estudiante universitario en un contexto diferente de actuación al confrontarlo con una realidad social y cultural que la teoría –en la mayoría de los casos– no alcanza a describir en toda su dimensión, expresó la coordinadora de la Casa de la Universidad Veracruzana (UV) “Vecinos del Manglar”, Nayeli Morales Barradas.

Consciente de esta situación, la UV brinda a los jóvenes que realizarán su servicio social un curso de inducción, en el cual se les proporcionan herramientas básicas para la reflexión-acción de

su quehacer diario dentro de las comunidades.

En la región Veracruz, en la Casa UV “Vecinos del Manglar”, este año participarán 19 alumnos de las facultades de Medicina, Odontología, Nutrición, Bioanálisis y Psicología.

A través del curso se busca que la experiencia que vive el universitario impacte de manera positiva en el desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes que favorezcan su desarrollo personal y profesional para el trabajo comunitario, además de que se beneficie a la población atendida.

“Vivir la experiencia del trabajo comunitario dota al estudiante de una perspectiva que le permite adaptar su conocimiento y habilidad al contexto de vida de una población particular y ofrecer posibilidades que faciliten el aprendizaje y la formación”, afirmó Morales Barradas.

En el arranque del curso, el vicerrector Alfonso Gerardo Pérez Morales expuso a los jóvenes que la actividad que desempeñarán desde la vinculación es muy importante para esta casa de estudios.

“Es donde realmente la Universidad se sale de las aulas,



Prestadores de servicio social recibieron capacitación

de su entorno académico. Todo el conocimiento –en cuanto a actitudes y acciones– lo van a aplicar en la comunidad.”

Mencionó que ellos representarán a la Universidad y los exhortó a mantener un buen ejemplo, pues “deben estar conscientes de que es un gran orgullo pero también una gran responsabilidad”.

Agregó: “Ustedes se convierten en la imagen de la Universidad Veracruzana en esos sitios; el pensamiento, la idea y la imagen que la sociedad tenga de la UV, dependerá del desempeño que tengan ustedes, de cómo trabajen, se comporten, participen y apoyen”.

Durante el curso se generó un espacio de reflexión sobre las funciones y actividades

que se realizan en la Casa de la Universidad y se manifestó el compromiso por impactar de manera positiva en el ambiente de trabajo de los asistentes y al interior del equipo de trabajo.

Cabe destacar que los alumnos de servicio social apoyarán en el diagnóstico, seguimiento, monitoreo y evaluación de la comunidad perteneciente a la Casa UV “Vecinos del Manglar”.

► Los días 15 y 16 de octubre

## Nutrición realizará Foro de Investigación Científica

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

La Facultad de Nutrición de la Universidad Veracruzana (UV) organiza el Primer Foro de Investigación Científica de Estudiantes de Nutrición, que se llevará a cabo los días 15 y 16 de octubre y que tendrá como sede la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

El propósito es difundir las investigaciones que

realizan los estudiantes de esta Facultad, propiciando un espacio para el análisis crítico de problemas emergentes de la nutrición, así como promover la participación en eventos académicos impulsando la generación de conocimientos de forma colaborativa entre docentes y alumnos.

Se invita a participar a todos los estudiantes del área de nutrición para que presenten sus trabajos de investigación asesorados por nutriólogos, docentes de nutrición y profesionales de la salud. Las áreas temáticas son: Nutrición clínica, Nutrición poblacional, Tecnología

de alimentos, Reglamentación y certificación en servicios alimentarios. La modalidad de trabajos es mediante ponencias y carteles, distribuidos en cuatro paneles agrupados de acuerdo a las áreas temáticas.

Los coordinadores del evento destacaron que podrán inscribirse como asistentes alumnos y docentes del Área Académica de

Ciencias de la Salud, llenando la ficha de registro publicada en la página de la Facultad y enviándola al correo [foroinvestnutver@uv.mx](mailto:foroinvestnutver@uv.mx), la fecha límite para inscripción como asistente es el 1 de octubre.

Asimismo informaron que la fecha límite para envío de trabajos en modalidad cartel o ponencia es el 11 de septiembre y deberán consultar las bases

en <http://www.uv.mx/veracruz/nutricion/> y en el *Facebook*: Facultad de nutrición aniversario.

Los trabajos aceptados serán publicados el 25 de septiembre en la página de la Facultad: <http://www.uv.mx/veracruz/nutricion/> Para mayores informes dirigirse al correo electrónico [foroinvestnutver@uv.mx](mailto:foroinvestnutver@uv.mx) o visitar la página de *Facebook* citada.



La USBI-Veracruz será la sede del evento

La Coordinación de Educación Continua del *campus* Veracruz-Boca del Río convoca al diplomado

## Redacción de la Lengua Española

**Inicio:** 17 de septiembre. **Día y horario de clases:** Jueves de 17:00 a 21:00 horas. **Duración:** 160 horas. **Valor curricular:** 21 créditos. **Sedes:** Coatzacoalcos, Orizaba, Poza Rica, Veracruz y Xalapa

### Informes

**Coatzacoalcos:** Lilia Ma. Zamudio Ortiz ([brugges2001@hotmail.com](mailto:brugges2001@hotmail.com)).

**Orizaba:** María Martha Martínez Toro ([mmarthamt@hotmail.com](mailto:mmarthamt@hotmail.com)).

**Poza Rica:** Ma. del Carmen Márquez Ramírez ([sziv75@gmail.com](mailto:sziv75@gmail.com)).

**Veracruz:** Carolina Cruz Morales ([ecuv.ver@gmail.com](mailto:ecuv.ver@gmail.com)).

**Xalapa:** Alma Lucía Rojas Castro ([almalucia\\_rojas@hotmail.com](mailto:almalucia_rojas@hotmail.com))

# Cinco programas educativos recibieron acreditación

## Poza Rica • Tuxpan

La rectora Sara Ladrón de Guevara realizó una gira de trabajo por este *campus*, donde atestiguó la acreditación y reacreditación de cinco programas educativos (PE): Arquitectura, Biología Marina, Trabajo Social, Biología e Ingeniero Agrónomo.

Las ceremonias se llevaron a cabo el 10 de agosto en la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias de Tuxpan y en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Poza Rica.

En ambos eventos la Rectora destacó que las

nuevas acreditaciones y las reacreditaciones son el resultado del trabajo conjunto.

En Poza Rica, Ladrón de Guevara presidió la ceremonia por la acreditación del PE de Arquitectura y la reacreditación del de Trabajo Social. En Tuxpan, fue testigo de la acreditación del PE de Biología Marina y la reacreditación de los de Biología e Ingeniero Agrónomo.

En ese contexto, destacó tres hechos relacionados entre sí: “Estar en el *campus* Poza Rica-Tuxpan, clave para el avance de nuestro estado y de nuestro país, pues es el asiento de un importante polo de desarrollo económico; constatar que esta región de

nuestra querida casa de estudios avanza al mismo paso que el resto de las regiones en materia de acreditación y reacreditación de nuestros programas educativos, y ser testigo directo de cómo las dos ciudades que dan forma a esta región universitaria: Poza Rica y Tuxpan, hacen su respectiva y valiosa aportación al avance de nuestro quehacer académico al acreditar y reacreditar sus programas educativos”.

En ambas ceremonias también estuvieron presentes: la secretaria Académica Leticia Rodríguez Audirac; los directores de las áreas académicas Técnica, de Humanidades y de Ciencias Biológico-Agropecuarias, Rafael Díaz Sobac, José

Luis Martínez Suárez y Domingo Canales Espinosa, respectivamente; el vicerrector del *campus*, José Luis Alanís Méndez, y los directores de cada una de las facultades, por citar algunos.

Además, en Poza Rica estuvo presente José Juan Cuevas Lomelí, de la Asociación Nacional para la Acreditación de Arquitectura y Espacios Habitables, y la secretaria propietaria de la Asociación para la Acreditación y Certificación en Ciencias Sociales, A.C., Guadalupe Moreno Ávila, para la entrega de la acreditación de Arquitectura y reacreditación de Trabajo Social, respectivamente.

En Tuxpan, estuvo presente María Teresa Mondaca Cota, presidenta del Comité Mexicano

de Acreditación de la Educación Agronómica, y Eduardo Zarza Meza, presidente de la Asociación Nacional de Profesiones del Mar y coordinador del Comité para la Acreditación de la Licenciatura en Biología, quienes entregaron la reacreditación de Ingeniero Agrónomo, la acreditación del PE de Biología Marina y la reacreditación de Biología, respectivamente.

La Rectora también asistió, el 9 de agosto, a una reunión de trabajo en la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Totonacapan –ubicada en el municipio de Espinal–, a propósito del Día Internacional de los Pueblos Indígenas, y recorrió las instalaciones de dicha entidad académica para corroborar los avances en su construcción.



La Rectora destacó la importancia del trabajo en equipo



También visitó las instalaciones de la UVI-Totonacapan

## UV apuesta por movilidad e internacionalización

### Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

La movilidad es una tarea que la Universidad Veracruzana (UV) impulsa a través del programa de internacionalización, cuyos avances se reflejan en las estancias que realizan los estudiantes en otras instituciones, afirmó el vicerrector del *campus* Poza Rica-Tuxpan, José Luis Alanís Méndez.

“La UV continúa apostando a la movilidad, a fin de que ésta se incremente cada vez más en esta casa de estudios y hacia otras instituciones nacionales y extranjeras.”

Detalló que en estos momentos alumnos del *campus* realizan estancias en Francia y Argentina; otros se preparan para ir a China; algunos más acaban de regresar de Italia, Francia y Canadá; además, una alumna de posgrado viene de Colombia y están en espera de otras convocatorias para poder aplicar.

Alanís Méndez manifestó que en esta región se continuará trabajando arduamente para que la movilidad se incremente, con la finalidad de que los estudiantes puedan realizar sus estudios en otras instituciones hermanas que contribuyan a su formación.

Durante el acto presidido por autoridades universitarias se dio la bienvenida a Seajall Hermida

Álvarez y Benito Lorenzo Castineiras, de la Licenciatura en Biología Marina de la Universidad de Vigo, España, y a Douglas Iván Alves, de la Universidade Estadual do Centro Oeste de Paraná, Brasil, quienes realizarán una estancia de un año en los programas educativos de Biología Marina y Trabajo Social, respectivamente.

Las autoridades universitarias entregaron algunos obsequios a los nuevos estudiantes, quienes agradecieron la oportunidad de estar en la UV.

Estuvieron presentes las secretarías Académica y de Administración y Finanzas, Aurora Galicia Badillo y María Teresa Sánchez Pugliesse, respectivamente; Arturo Serrano Solís, director de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias; Ana Guadalupe Torres Hernández, coordinadora del Centro de Idiomas de Poza Rica, y Alfredo Cristóbal Salas, coordinador de Movilidad e Internacionalización.



Autoridades dieron la bienvenida a estudiantes extranjeros

► En Ixtaczoquitlán

# USBI abrió espacio de acondicionamiento físico



Corte de listón inaugural

Cuenta con 11 aparatos para realizar ejercicio

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Con gran entusiasmo y energía, en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Ixtaczoquitlán se inauguró un espacio de acondicionamiento físico, mismo que cuenta con 11 aparatos para realizar ejercicio, disponibles para toda la comunidad universitaria.

La vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte agradeció

la suma de voluntades para que este espacio fuera posible, y en particular el apoyo de la rectora Sara Ladrón de Guevara, así como de Olga Beltrán López, administradora de la Rectoría.

De esta forma, y derivado de la importancia del deporte en la vida universitaria, mencionó que este espacio podrá ser utilizado no sólo por la comunidad del Campus

Ixtaczoquitlán, sino por alumnos, académicos y personal de otras entidades que deseen mantener una buena condición física.

Asimismo, enfatizó que los aparatos instalados forman un circuito de acondicionamiento físico previamente planeado con el que podrán trabajar diversas partes del cuerpo a través de una rutina completa.

Cabe destacar que al acto inaugural se sumó el inicio de un mini torneo de fútbol, en el marco de las actividades de bienvenida para estudiantes de nuevo ingreso, mismo que tuvo la participación de seis equipos que con entusiasmo y energía convivieron, al mismo tiempo de mostrar sus mejores jugadas con compañeros de diversas facultades.

## UV e Ivec buscan impulsar desarrollo cultural

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Con el objetivo de integrar acciones de colaboración interinstitucionales entre la Universidad Veracruzana (UV) y el Instituto Veracruzano de la Cultura (Ivec), el subdirector de Planeación, Seguimiento y Evaluación de esta última institución, Jesús Velázquez Torres, realizó una visita a este campus de la máxima casa de estudios del estado.

Entre los puntos abordados se habló de la importancia contextual de la región, así como el potencial de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Córdoba como eje detonante

para la zona norte de este municipio al albergar un legado de tres culturas: la prehispánica, con la zona arqueológica; la colonial, con la ex hacienda de Santa Margarita, y la contemporánea.

De igual forma se enumeraron diversos proyectos para potenciar no sólo la formación integral de la comunidad estudiantil de la UV, sino el desarrollo económico y cultural de la región para beneficio de la sociedad en general.

Tal es el caso de los Talleres Libres de Arte que se ofrecen a través de la Coordinación Regional de Difusión Cultural, así como la propuesta de creación del Centro de Capacitación Empresarial, Tecnológica y Extensión Universitaria que coadyuve con el crecimiento y consolidación de las micro, pequeñas, medianas

y grandes empresas, a través de asesoría y asistencia técnica, vinculación con instituciones financieras, crediticias y científicas, así como con redes productivas y financieras, tanto en el ámbito nacional como internacional.

Asimismo se dio a conocer al representante del Ivec la intención de crear el Centro para el Aprendizaje y Habilitación en Lenguas Extranjeras, cuyos objetivos serán recibir a estudiantes, profesores, investigadores y empresarios, nacionales y extranjeros, para realizar prácticas profesionales, así como impartir cursos de verano sobre lengua indígena, herbolaria y remedios tradicionales.

También se abordó la importancia de que la Universidad establezca en la zona un jardín etnobotánico que se convierta en un importante soporte para el estudio, rescate y conservación del patrimonio histórico, cultural y ecológico; que a través de la sensibilización entre la población se rescaten



Ambas instituciones estrecharon lazos de colaboración

las plantas medicinales; que se asimile la importancia que tiene la conservación de la biodiversidad para la salud; que se promueva una cultura que fomente la investigación, el cuidado, la conservación y el manejo sustentable de las distintas especies vegetales útiles.

Jesús Velázquez refirió el interés de extender a la comunidad universitaria los servicios que ofrece el Ivec "en un primer

momento a través de actividades a desarrollarse en la USBI Córdoba", tales como talleres culturales y presentaciones artísticas.

Asimismo ofreció el acompañamiento a la región para el registro de proyectos que puedan ser inscritos dentro del Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados, a fin de obtener recursos para la realización de los mismos.

➤ Atiende de 9:00 a 18:00 horas

# Tienda UV-Ixtac abrió sus puertas

Por inauguración, todos los artículos tienen 10 por ciento de descuento

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

En el marco de las actividades de bienvenida para los estudiantes de nuevo ingreso, la máxima casa de estudios del estado inauguró oficialmente la Tienda UV en Ixtaczoquitlán, que ofrece productos como playeras, gorras, batas médicas, termos, sombrillas, lapiceros y demás artículos de uso cotidiano con diversos diseños novedosos que resaltan el orgullo de pertenecer a la Universidad Veracruzana (UV).

En el corte del listón estuvieron presentes Alejandra

Aguilar Cobos, gerente propietaria del Fondo de Empresas de la Universidad Veracruzana, A.C.; Beatriz Rodríguez Villafuerte, vicerrectora del campus, y René Rivera Ángeles, gerente de la Tienda UV, quienes hicieron la invitación a toda la comunidad universitaria para adquirir productos de calidad, marca y a buen precio.

En su mensaje, Aguilar Cobos mencionó que este proyecto se consolida en la región gracias a la suma de voluntades y para beneficio de la comunidad universitaria, la cual ya no tendrá que trasladarse hasta Xalapa para adquirir algunos de los productos oficiales universitarios.

Cabe destacar que como promoción por inauguración, todos los productos tienen 10 por ciento de descuento. El horario de atención es de 9:00 a 18:00 horas.



Productos oficiales de la institución, disponibles para la comunidad

## Nayeli Ortiz Silos, nueva secretaria de Ciencias Químicas



José Luis Alanís y Rafael Díaz con la funcionaria

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

En representación de Sara Ladrón de Guevara, rectora de la Universidad Veracruzana (UV), el director general del Área Académica Técnica, Rafael Díaz Sobac, entregó el nombramiento a Nayeli Ortiz Silos como nueva secretaria de la Facultad de Ciencias Químicas del campus Poza Rica.

En ceremonia realizada en la sala de juntas de la Vicerrectoría, Díaz Sobac dijo a la nueva funcionaria: "A partir de este momento se integra al equipo de trabajo de la UV, por lo tanto ahora su compromiso es con la comunidad, con los estudiantes y la sociedad para cumplir la normatividad junto con todo el equipo de trabajo".

Allí mismo reconoció la labor realizada por el anterior secretario, Ernesto Gallardo Castán, a quien pidió seguir apoyando al área aprovechando la experiencia que obtuvo durante su gestión.

Igualmente el vicerrector José Luis Alanís Méndez agradeció a Ernesto

Gallardo su entrega y dedicación en el cargo. Comentó que en el Área Académica Técnica se tiene un gran reto para estar en sintonía con las facultades que han sido acreditadas y reacreditadas, a fin de tener los mismos beneficios y oportunidades para estudiantes y maestros.

Después tomó la protesta de rigor a la nueva funcionaria, a quien pidió entrega y compromiso en el nuevo cargo.

En tanto la Maestra en Gestión Ambiental para la Sustentabilidad, agradeció el nombramiento conferido y aseguró que es un honor ser parte del gran equipo de la UV, y sobre todo es una responsabilidad muy importante que habrá de desempeñar con el apoyo de la directora de la Facultad de Ciencias Químicas.

En el acto estuvieron presentes Aurora Galicia Badillo, secretaria Académica; directores de los programas educativos de Ingeniería Civil, Mecánica, Electrónica y Comunicaciones y Ciencias Químicas: Roberto Garibay Pérez, Juan Rodrigo Laguna, Miguel Ángel Rojas Hernández y Lizeth Ríos Velasco, respectivamente.

La Coordinación de Educación Continua del campus Veracruz-Boca del Río convoca al diplomado en Historia

**México Posible (La construcción de México: la Colonia, la Independencia, la Revolución y el siglo XXI)**

**Modalidad:** Presencial por videoconferencia interactiva. **Inicio:** 8 de septiembre. **Horario:** Martes de 17:00 a 21:00 horas. **Duración:** 168 horas. **Valor curricular:** 22 créditos. **Sedes:** Coatzacoalcos, Orizaba, Poza Rica, Veracruz y Xalapa

**Informes**

**Coatzacoalcos:** Lilia Ma. Zamudio Ortiz (brugges2001@hotmail.com).

**Orizaba:** María Martha Martínez Toro (mmarthamt@hotmail.com).

**Poza Rica:** Ma. del Carmen Márquez Ramírez (sziv75@gmail.com).

**Veracruz:** Carolina Cruz Morales (ecuv.ver@gmail.com).

**Xalapa:** Alma Lucía Rojas Castro (almalucia\_rojas@hotmail.com).

# Rock, espacio de visibilidad pública y participación política: investigadora

Ser rockero es adoptar una actitud crítica frente a la sociedad, apuntó

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El *rock* se ha convertido en un espacio de visibilidad pública, de creación, de reflexión colectiva y de participación política, expuso Carmen de la Peza, investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Unidad Xochimilco, al impartir la conferencia "El *rock* mexicano, un espacio en disputa: Reflexiones metodológicas en torno al estudio de la música popular contemporánea", en el Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC) de la Universidad Veracruzana (UV).

Lo anterior, en el marco de las Jornadas de Inicio de Actividades de la Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación, organizadas con el objetivo de dar la bienvenida a los estudiantes que integran la generación 2015-2017.

La investigadora dijo que se inclinó por el estudio de la música,

y específicamente por los boleros, porque es donde se constituyen las identidades femeninas y masculinas, "hay mensajes que configuran nuestras actitudes".

Puntualizó que el *rock* es un espacio de discusión pública y de disputa no sólo por los roles masculinos y femeninos, también por otros roles; por ejemplo, ser rockero es adoptar una actitud crítica frente a la sociedad, es una actitud más que un género musical.

De la Peza mencionó que el *rock*, al igual que el arte, es un espacio de creación, de visibilidad pública y de enunciación, es decir, es un lugar donde los rockeros –tanto actores como espectadores– expresan lo que piensan sobre la sociedad que los excluye por criticarla y señalarla.

"Como espacio de enunciación, significa que el rockero toma la palabra para exigir, acusar, denunciar o exigir, a través de la canción, ser subjetivo en modalidades distintas, que pueden ir desde las demandas ecológicas, políticas, entre otras."

Es así, indicó, que las "tocadas" o los conciertos se convierten en actos de toma de los espacios públicos y/o las calles, y en algunos casos se vuelven un mitin político.

Asimismo, destacó que es un espacio de la memoria colectiva, ya que gracias a las canciones de los rockeros, las nuevas generaciones no se olvidan de ciertas situaciones de exclusión, de violencia, etcétera, que acontecieron en el país.

Carmen de la Peza tiene Doctorado en Filosofía por la Universidad de Loughborough (Reino Unido) en el área de Comunicación. Actualmente trabaja sobre temas de música, cultura y política, políticas de la lengua en México y metodologías

de investigación cualitativa y análisis del discurso. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y miembro fundador de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación (AMIC) desde 1979.



Carmen de la Peza impartió conferencia en el CECC

➤ Sostuvo Rector del Centro Universitario de Los Lagos UdeG

## Retos del periodismo no son tecnológicos

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Los retos para el periodismo no son tecnológicos, más bien están relacionados con el cambio de actitud de las sociedades a las que pertenecen, sostuvo Armando Zacarías Castillo, rector del Centro Universitario de Los Lagos, de la Universidad de Guadalajara (UdG), al impartir la conferencia "Nuevos escenarios profesionales del periodismo en México", en el Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC).

Zacarías Castillo participó en las Jornadas de Inicio de Actividades de la Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación; ahí, dijo que el tema de la prensa en el país resulta muy interesante, ya que "es una de las ventanas que tenemos

para tener un acercarnos con la realidad, con la información noticiosa".

Después de realizar un esbozo de la historia de la prensa en México, desde el siglo XVI hasta la actualidad, dijo que con la presencia de las nuevas tecnologías los periódicos verán disminuida su presencia comercial, pero no de manera sustancial, "llevamos 30 años con el mismo número de tirajes; lo que sí sucedió es que se han incorporado nuevas plataformas de información que captan el interés de nuevos sectores sociodemográficos".

Asimismo, el trabajo de información ha experimentado una tendencia a limitar el número de personas que laboran en los medios, debido a que

la convergencia tecnológica ha conducido a nuevas formas de hacer el trabajo periodístico.

"Ahora los periodistas se quejan de que tienen que sacar una nota en las redes sociales, otra para el periódico en línea, para el canal de televisión y para el periódico escrito, es decir, el periodista de hoy debe tener habilidades multimedia."

Consideró que los principales retos del periodismo no son tecnológicos, sino el cambio de actitud social de intervención y de participación en las decisiones de dirección, de organización y de desarrollo de las sociedades a las que pertenecen.

### Los medios de comunicación

A pesar de la presencia del Internet en la vida cotidiana de los mexicanos, las fuentes de legitimación de la información noticiosa siguen siendo las tradicionales: televisión, radio y periódicos, sostuvo Zacarías Castillo.

Contrariamente a la dimensión tradicional de la información,



Armando Zacarías Castillo

los temas de las redes sociales están presentes en las agendas periodísticas; es decir, la prensa, la televisión o la radio toman temas de *Twitter* o *Facebook* y los insertan en su información.

Entonces, "muchos periodistas están ocupados en ver las redes sociales, tienen que estar ocupados de eso, porque

son escenarios que están dentro del panorama informativo contemporáneo".

Finalmente, Zacarías Castillo señaló que los medios continúan partiendo de la premisa que la credibilidad es la que sustenta la viabilidad del medio, dentro de la multi-oferta que en este momento hay en el escenario mexicano.

› Durante agosto

# Galería “Alva de la Canal” abre sus puertas a la gráfica cubana



Se presentan 60 obras de diversas épocas y artistas plásticos cubanos

ADRIANA VIVANCO

La Galería Universitaria “Ramón Alva de la Canal” alberga desde el pasado 5 de agosto la muestra plástica *Taller experimental de gráfica, La Habana, Cuba*, integrada por 60 obras gráficas de disímil factura y que estará abierta al público hasta el 5 de septiembre.

La escritora cubana Dayma Crespo Zaporta señaló que la muestra nació del ingenio de muchas generaciones de creadores, quienes al depositar su grano de arena convirtieron un viejo y mustio almacén en el magno Taller Experimental de Gráfica La Habana.

“Cada grabado allí presente es una expresión veraz de la poética de su autor. El sincretismo antropológico de Rolando Vázquez deja ver lo que somos sin caer en baratos estereotipos. El visceral corazón sobre el que se tienden tantos andariveles no es más que su manera de plasmar la gran parte de nuestra idiosincrasia,

que representa la religión y la necesidad de enriquecerla para el logro de su preservación en el tiempo. El surrealista y amorfo personaje de Luis Lara se torna un tanto andrógino, a la vez que expresionista, pues la manigueta que le tritura los sesos hace que su rostro ciego emita un grito mudo de dolor, mientras su único pecho sangra en consecuencia.

“Carlos del Toro le dio vida a unos seres fantásticos que parecían haber escapado de una leyenda rural. La impronta de Lam se respira tanto en el color como en la recreación de un universo mágico. Nelson Domínguez hizo un paisaje para nada convencional, donde una bruma negra desdibuja los límites entre la tierra, las montañas y el cielo”, detalló Crespo Zaporta.

Al referirse a la obra de jóvenes artistas que participan en esta muestra, como Octavio Irving, explicó que coquetean con el abstraccionismo en un acto de experimentación formal con el objeto.



Augusto Rivero, curador y expositor



## ¿Te interesan las artes?

PARTICIPA EN LA  
TUTORÍA PARA LA  
APRECIACIÓN  
ARTÍSTICA

Dirigido a toda la comunidad universitaria  
**Estudiantes licenciatura:** créditos en el  
Área de Formación de Elección Libre  
**Académicos:** Constancia del Programa  
de Formación de Académicos

Inscríbete

<http://www.uv.mx/dgdaie/tutorias>

➤ Cuaderno de Teatro

# Tramoya dedica nuevo número al Premio “Emilio Carballido”

Compila piezas representativas de este galardón

ADRIANA VIVANCO

*Tramoya, Cuaderno de Teatro*, dedica su número 122 de la Tercera Época al Premio Nacional de Dramaturgia “Emilio Carballido”, mismo que fue instituido en la Universidad Autónoma de Nuevo

León en 1987, tomando el nombre del escritor cordobés en 2007; a esta iniciativa se sumó la Universidad Veracruzana (UV) en 2014, con la intención de mantener el legado del dramaturgo y apoyar su más grande preocupación: impulsar desde las instituciones culturales y las universidades la producción teatral.

En la emisión de 2014 el premio contó con la participación de 134 dramaturgos de todo el país, siendo ganadora la obra *La noche que jamás existió*, de Humberto Robles de León.

En este sentido, Héctor Herrera, director de la publicación, afirma en la editorial de la misma: “El Premio Nacional de Dramaturgia ‘Emilio Carballido’ reafirma su objetivo y finalidad, que es el impulso y crecimiento de la dramaturgia nacional con la participación activa de las nuevas generaciones, a la vez que reviste una especial relevancia, pues en 2015 conmemoramos el 90 aniversario del nacimiento de nuestro inolvidable maestro y celebramos el 40 aniversario de nuestra revista”.

*Más pequeños que el Guggenheim, Figuras de lluvia, Birdstrike, Vacas, Hay un lobo que se come el sol todos los inviernos y Las definiciones de Gregorio*, son las piezas teatrales publicadas en el número 122 de *Tramoya*, textos ganadores en distintas épocas del Premio Nacional de Dramaturgia “Emilio Carballido”.

Todos los números de *Tramoya* cuentan con la participación plástica de reconocidos artistas, en esta ocasión la portada y las ilustraciones corrieron a cargo de Marta Palau, pintora y grabadora española especializada en la técnica del tapiz, en la que destaca su exploración de fibras vegetales mexicanas.

Para todos aquellos interesados en adquirir el número 122 de *Tramoya* y ediciones anteriores, pueden acudir al Servicio Bibliográfico de la UV, ubicado en Xalapeños Ilustres número 37, en la ciudad de Xalapa.



Las ilustraciones son autoría de Marta Palau



Se puede adquirir en el Servicio Bibliográfico de la UV



➤ Ciclo de cine

# Aula Clavijero proyecta *El amor es una ficción*

Los filmes se presentan los lunes y miércoles a las 18:00 horas

ADRIANA VIVANCO

El Departamento de Cinematografía invita al ciclo de cine *El amor es una ficción*, que se lleva a cabo en el Aula Clavijero ubicada en Juárez número 55, los días lunes y

miércoles de agosto a las 18:00 horas, con entrada libre.

El ciclo inició el lunes 10 con la película inglesa *Brasil* y continuó el miércoles 12 con *Abre los ojos*, de Alejandro Amenábar.

Este lunes toca el turno a *Inteligencia Artificial*, de Steven Spielberg, en la que participan Haley Joel Osmont, Jude Law, Frances O'Connor y Paula Malcomson.

Esta película futurista muestra la manera en que la sociedad convive con robots, pero cuando se diseña

uno con exigencias de cariño y amor, el robot enfrentará el rechazo y riesgos a su integridad pues la gente no está preparada para extender nuevos vínculos con las máquinas.

El miércoles 19 será el turno de *Eterno resplandor de una mente sin recuerdos*, de Michel Gondry, protagonizada por Jim Carrey, Kate Winslet, Kirsten Dunst, Mark Ruffalo, Tom Wilinon y Elijah Wood. En esta producción Joel, el protagonista, se desalienta cuando su chica logra que borren de su memoria los recuerdos de la relación sentimental de ambos.

En respuesta, él solicita que borren a ella de sus recuerdos, pero conforme éstos desaparecen, Joel se percató que aún permanecen sus sentimientos hacia la chica y procura desesperadamente frenar el proceso desde la profundidad de su cerebro.

El lunes 24 se presentará el largometraje *Luna*, de Duncan Jones, con la participación de Sam Rockwell, Kaya Scodelario, Matt Berry, Matt Berry, Malcolm Stewart y Kevin Spacey. El filme aborda temas como la moralidad, la contradicción entre ciencia y dinero y los avatares de la condición humana, todo esto enmarcado en el contexto de aislamiento de un astronauta que trabaja durante tres años en la excavación de una mina en la Luna.

El miércoles 26 se proyectará *8 minutos antes de morir*, de Duncan Jones, en la que participan Jake Gyllenhaal, Michelle Monaghan, Vera Farmiga, Jeffrey Wright y Craig Thomas.

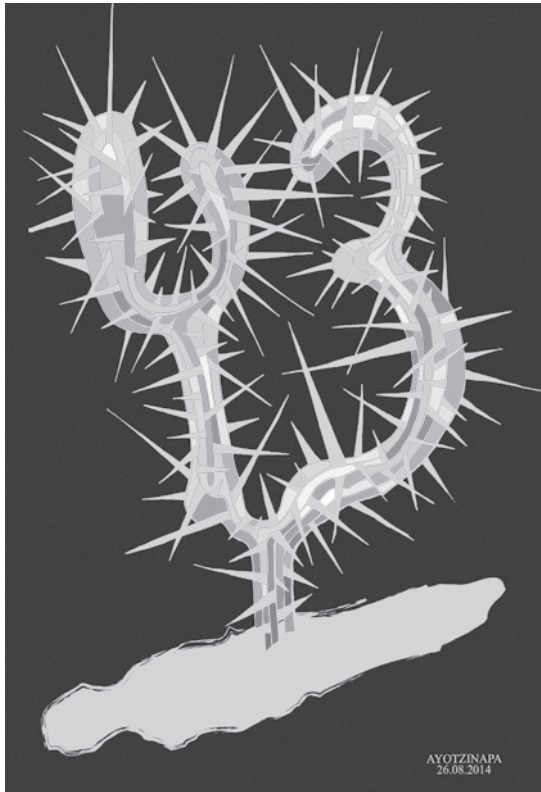
Cuenta la historia de un capitán que participa en una investigación experimental sobre

un atentado terrorista, un día se despierta como un viajero en el tiempo que deberá vivir una y otra vez el atentado a un tren hasta indagar quién es el culpable. En el viaje conoce a una joven de la que se siente atraído.

Para concluir, el lunes 31 se proyectará *Aurora*, de Kristina Buozyte, estelarizada por Martina Japlonskyte, Brice Bournier, Sharunas Bartas y Rudolfas. La pieza fílmica detalla la vida de Lukas, un joven casado convertido en factor central de un experimento en el que a través del sistema neuronal logrará comunicarse con una mujer en estado de coma. Lo extravagante de la experiencia es que Lukas entabla relaciones amorosas con la paciente sin informar a los doctores del experimento.



# AP develó muestras plásticas de 27 artistas



Carteles por Ayotzinapa



Se presentaron las colecciones *Ensayos y materiales defectuosos* y *Carteles por Ayotzinapa*

ADRIANA VIVANCO

La Galería AP de la Facultad de Artes Plásticas (AP) alberga las exposiciones *Ensayos y materiales defectuosos* y *Carteles por Ayotzinapa*. En ambas muestras colectivas participan estudiantes de esa entidad académica e integrantes del Taller de la Imagen "Rinoceronte".

En la exposición se pueden apreciar piezas de 27 artistas plásticos como Salvador Zacarías, Humberto Valdez, Daniel Bermúdez, Bernardo Cabello Ibarra, Orietta Aguilar, Karina Terán y Brenda Castillo, entre otros.

Respecto de *Carteles por Ayotzinapa*, el escritor Tryno Maldonado refirió que es un reflejo de la relación entre los seres humanos, que "ocurre a través del rostro del otro: una construcción, una máscara. Alguien que muere es también un rostro que se convierte en máscara. La expresión se desvanece. Pero no sucede así con el rostro de los desaparecidos. Los de nuestros más de 26 mil desaparecidos son cuerpos y rostros similares a un agujero en la realidad. Un duelo suspendido

que jamás llega y que se vuelve intolerable".

Enfatizó que los rostros de los 43 estudiantes desaparecidos no son únicamente el índice de uno de los episodios recientes de violencia de Estado más abominables; se han convertido en una metáfora que engloba muchos otros episodios traumáticos de violencia colectiva perpetrados por el Estado mexicano.

"La memoria es fundamental en los procesos de reconstrucción en sociedades que transitan por períodos violentos. El espacio típico de la memoria ha sido el espacio de la lucha política, pero también lo ha sido el espacio de la creación. El México de hoy demanda al arte volverse el mayor espacio para la lucha política y la construcción de una memoria individual y colectiva

contrapuesta a esa verdad histórica del Estado".

Resaltó también que generar memoria a partir de múltiples subjetividades demanda volverse agente activo en los procesos de transformación simbólica y de sentidos del pasado para proyectar un futuro colectivo donde esas catástrofes no sean olvidadas, donde no se repitan. "Es justo eso lo que cada uno de los autores de estos carteles ha conseguido. En el tiempo que a usted le tomará realizar el recorrido de esta exposición, estadísticamente desaparecerá una persona más en México. Y a lo largo de este día ocurrirán 12 desapariciones forzadas más", concluyó.

La Galería AP se ubica en Belisario Domínguez número 25 en el centro de Xalapa.



Obra de Salvador Zacarías



Pieza integrante de *Ensayos y materiales defectuosos*

¿Ya es tiempo de hacer tu Servicio Social?

¿Te gustan los Museos?

¡Entonces ven al **MAX!**

Si estudias:

En la normal • Pedagogía • Historia • Arquitectura



Lengua Inglesa y Francesa • RRPP

Antropología • Educación Física

Arqueología • Artes • Letras

Diseño • Informática • Turismo • Publicidad



Ofrecemos:

- Un horario compatible con tus estudios.
- Participación en proyectos de difusión y vinculación cultural.
- Colaboración en proyectos relacionados con el patrimonio, la historia, el arte, la educación y la ciencia.
- Contacto con personas de diferentes nacionalidades.
- La experiencia de trabajar con un equipo pluridisciplinario.

Las solicitudes se reciben en el Museo de Lunes a Viernes de 9:30 a 16:00 hrs con la Mtra. Ivette Amezcua

Informes: Av. Xalapa s/n esq. Acueducto

Tels. 815 09 20 y 815 07 08



► Opinó Alberto Pérez-Gómez

# En arquitectura, lo bello también debe ser justo

KARINA DE LA PAZ REYES

Alberto Pérez-Gómez, quien creó y dirige el programa en Historia y Teoría de la Arquitectura en la Universidad McGill, de Toronto, Canadá, en su visita a la Universidad Veracruzana (UV) opinó que la arquitectura comercial ha provocado que queden de lado valores como lo bello y lo justo.

Su libro *Lo bello y lo justo en la arquitectura. Convergencias hacia una práctica cimentada en el amor*, que circula bajo el sello de la Editorial UV, fue presentado el miércoles 12 de agosto en el auditorio de la Facultad de Arquitectura, espacio académico que reunió a estudiantes, profesores y público en general interesado en el tema.

*Lo bello y lo justo en la arquitectura* trata de esta disciplina y el entorno físico, de cómo nos afecta, pues una de las cosas que ahora se saben con más certidumbre es que la conciencia humana no son sólo las neuronas, sino el cuerpo en sí y el entorno mismo. Éste realmente es parte

de nuestra conciencia personal y nos afecta muchísimo, explicó el arquitecto mexicano.

“Este libro es para arquitectos y para gente preocupada por el diseño urbano, por la configuración física de la ciudad. Cuando se trata de diseñar este tipo de entorno es muy importante pensar que lo primordial son los valores culturales, que deben considerarse como fundamentales para configurar estos espacios.”

Comentó que por lo general los arquitectos han divorciado lo formal de lo social, lo ético de lo bello, y lo que el libro arguye es que a través de la historia ambos valores se dan juntos. “Uno entiende mal la estética cuando la piensa como algo simplemente formal. Aparte del sentido ético, realmente lo bello es algo que es también justo y significativo”.

El libro es un argumento “con base en la historia y fundamentalmente de la arquitectura occidental” para argüir que la convergencia entre lo bello y lo justo es algo que forma parte de nuestras tradiciones, no obstante “por

nuestra mentalidad tecnológica y consumista, lo ignoramos”.

De acuerdo con sus palabras, la arquitectura comercial ha provocado que quede de lado lo bello y lo justo, incluso arquitectos llamados ‘de vanguardia’ que hacen “cosas chistosas, mariguanadas porque ahora con las computadoras se puede hacer cualquier cosa”, no están en contacto con los valores culturales de los lugares donde producen arquitectura.

En el entorno urbano, lamentó, domina la mentalidad de un planificador que le importa el tráfico “y no entiendo cómo los hábitos de los ciudadanos son mucho más importantes, tal es el caso de caminar y poder tener interacciones”.

El libro se publicó por primera vez en inglés en 2010 bajo el sello del Instituto Tecnológico de Massachusetts. Su edición en español es producto de la traducción de Antolina Ortiz Moore y Santiago de Orduña, quienes le acompañaron en la mesa de presentación; también



El académico visitó la UV

participó Ricardo Pérez Elorriaga, de la Facultad de Arquitectura.

*Lo bello y lo justo en la arquitectura. Convergencias hacia una práctica cimentada en el amor*, pertenece a la Colección

Biblioteca de la Editorial de la UV, y se puede adquirir en el Servicio Bibliográfico Universitario, Xalapeños Ilustres número 37, o en la Editorial de la UV, Hidalgo número 9.

► A realizarse del 24 al 28 de agosto

## Invitan al primer Congreso Internacional de Arquitectura Militar

Uno de los objetivos es rescatar la Fortaleza de San Juan de Ulúa e integrarla al Centro Histórico de Veracruz

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Universidad Veracruzana (UV) invita al primer Congreso Internacional de Arquitectura Militar y Gestión de Recintos Fortificados, que se desarrollará del 24 al 28 de agosto en las ciudades de Xalapa y Veracruz, con la intención de concretar la suma de intereses

que permitan la integración del Centro Histórico de Veracruz a la Fortaleza, en un conjunto que la UNESCO considere merecedor del nombramiento “Patrimonio de la Humanidad”.

Dolores Pineda Campos, investigadora adscrita al Instituto de Antropología de la UV, en la academia de Restauración y Museología, es autora de un trabajo sin precedente en torno de los corales utilizados como material de construcción en el proceso de edificación de un inmueble de 480 años de antigüedad: la Fortaleza de San Juan de Ulúa, en Veracruz.

Su estudio indica que en muchas de las construcciones

semejantes a San Juan de Ulúa, ubicadas en diversas zonas del Caribe y en Colombia, se empleó piedra de coral como material primario. Se trata de un elemento demasiado poroso y, por lo mismo, susceptible de afectarse severamente por la humedad circundante. Después de un proceso de minuciosos análisis, Pineda Campos sugirió la aplicación de un “aplanado” sobre dos garitones del inmueble, mismo que durante cuatro años ha mostrado su eficiencia en la protección de estas torres de ventanas largas y estrechas.

“La UV ha evidenciado con ello su profundo interés en la conservación de esa fortificación”,

manifestó la investigadora. “Lamentablemente, el manejo de San Juan de Ulúa está en manos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), lo que nos impone sensibles limitantes”.

Por lo mismo, la misma UV se ha involucrado directamente en la organización de este congreso, acontecimiento en el que también participa el mismo INAH, el International Scientific Committee on Fortification and Military Heritage (ICOFORT), el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Algunos de los invitados son Gustavo Araoz, presidente internacional del International Council on Monuments and Sites (ICOMOS), asociación civil con sede en París y ligada a la ONU; Milagros Flores Román, presidenta internacional de ICOFORT; Carmen Blázquez Domínguez, directora general de Investigaciones de la UV; Carmen Fusté Bigorra y Óscar



Dolores Pineda Campos

Mansergas Sellens, de la Asociación de Amigos del Castillo de Montjuic, en Barcelona; Shikha Jain, de la organización gubernamental para Naturaleza, Arte y Patrimonio de la India, y José Claudio Dos Santos, de ICOFORT Brasil, entre otros.

“ La Palabra y el Hombre ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: [www.uv.mx/lapalabayelhombre](http://www.uv.mx/lapalabayelhombre)

f LaPalabayelHombre

t @PalabayelHombre



➤ Artista japonés

# Fumiyasu Taniguchi replicará su proyecto en la UV

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El Instituto de Artes Plásticas (IAP) de la Universidad Veracruzana (UV) recibió a Fumiyasu Taniguchi, profesor de la Escuela de Artes y Diseño de la Universidad del Diseño de Kobe, Japón, quien efectuará un proyecto con estudiantes y cuyo resultado será expuesto en el propio instituto y posteriormente en su universidad de origen.

Con una labor que abarca más de 15 años, su visita a México es resultado de la invitación que le hizo Ryuichi Yahagi, miembro del IAP, a partir de un encuentro en Japón.

Taniguchi es autor, en colaboración con Masae Banba y Shogo Ogoshi, del proyecto "Mantón Arte, Bienestar, Comunidad" que involucra a estudiantes de la universidad con personas de la comunidad que tienen retraso mental. La intención es que entre ambos elaboren un diseño a partir de una fotografía que posteriormente se imprime en una manta.

"El año pasado visité México y actualmente llevo 10 días en el país; en aquella ocasión vine a conocer las obras de muralistas mexicanos y al ver estas imágenes sentí mucha vitalidad presente en ellas", comentó. "En la ciudad de Kobe se realizó una exposición donde conocí a Ryuichi Yahagi, conversamos y nos

hicimos amigos, conocí mi trabajo, y como él lleva mucho tiempo viviendo en México, decidió que era buena idea traer el proyecto".

Para su visita, el artista trajo los mantones, resultado del proyecto que realizó en Japón con estudiantes de la Universidad de Diseño de Kobe y personas con retraso mental, quienes se juntaron en parejas y recorrieron la ciudad tomando fotografías, posteriormente realizaron los diseños que se imprimieron en los mantones.

"Al realizar esta obra el estudiante puede entender un poco más a la persona con retraso mental con quien trabaja; para la persona con retraso mental, realizar el mantón y participar en un show de moda permite integrarse a la sociedad", apuntó. "Al realizar este tipo de obras de arte, las personas con retraso mental participaron en el mejoramiento de la comunidad y para mí existió una reciprocidad entre ambas, hubo un intercambio mutuo".

Taniguchi señaló que el hecho de realizar este proyecto entre ambos cambia la cultura del arte en la región ya que en Japón el fortalecimiento de la comunidad es un tema importante, ésta ha sido la finalidad del mismo y con ello se vuelve a construir la imagen de la ciudad hacia el exterior.

En México se ha planeado involucrar a un estudiante y a una persona cercana para que realicen el proyecto en pareja, ya que al hacerlo con personas cercanas puede fortalecerse sus vínculos; no obstante, hacerlo con personas no tan cercanas puede formar nuevos vínculos entre ellos.

En principio los participantes caminan en pareja por la ciudad con una sola cámara y toman fotografías de los objetos que les parecen interesantes, luego con las fotografías que elijan se realiza un *collage* y se imprime la obra sobre la tela. Al realizar este trabajo en parejas se le otorga una nueva imagen a la ciudad.

Al finalizar el proyecto se planea mostrarlo en una exposición en la Galería "Fernando Vilchis" del IAP donde estén presentes todas las personas que participaron para crear un ambiente de comunidad y que éste crezca. Asimismo los mantones realizados se llevarán a Japón para exponerlos en la Universidad del Diseño de Kobe.

"Pienso que el sentido del arte que hay en la comunidad crece, mejora, y esto construye un mundo mejor. Creo que el arte que se produce en Japón y en México tienen cualidades de belleza semejantes; además, al realizar este proyecto se crea una nueva conexión entre Japón y México."



Es profesor de la Universidad del Diseño en Kobe

Detalló que el origen de este proyecto es el momento de coyuntura que provocó el terremoto en Kobe hace más de 15 años y el hecho de que en Japón la comunidad artística había empezado a descender; a raíz de esto los artistas de la ciudad decidieron intervenir diferentes espacios como hospitales y escuelas, buscando trabajar con niños de la comunidad.

"Uno de los grandes cambios que observé fue ocasionado por un gran terremoto que generó un desastre, entonces la comida, la ropa y el arte adquirieron gran importancia para la comunidad. Gracias a la música, el ikebana –arte del arreglo floral– y las bellas artes en general, el corazón de las personas se volvió más tolerante, el arte lo volvió más humanos; para los habitantes de Kobe la concepción del arte cambió y adquirió más importancia en sus vidas", dijo.

A causa del terremoto llegaron numerosas organizaciones no gubernamentales y voluntarios,

entre ellos artistas que ayudaron a que la comunidad se involucrara y participara, a partir de aquí surge una serie de proyectos para ayudar a la comunidad.

Fue en el año 2000 cuando se inició un gran proyecto artístico que continúa hasta la fecha y durante dos meses apoya la realización de diferentes obras y objetos en la ciudad que están muy relacionados con el campo y la agricultura.

La primera vez que se realizó fue noticia a nivel nacional y entonces varias pequeñas comunidades comenzaron sus propias iniciativas artísticas y al día de hoy, en diversas regiones del país, tienen lugar estos proyectos, algunos a gran escala y otros, como éste, en pequeña escala.

"Mi interés es que este tipo de proyectos se realicen en lugares muy públicos, como escuelas, hospitales y parques; pienso que me llevaré esta experiencia que será una nueva forma de vinculación entre Japón y México", afirmó.

➤ Se buscan Guadalupes

# Yahagi recolectará imágenes para su obra

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El 15 de agosto el artista japonés Ryuichi Yahagi, integrante del Instituto de Artes Plásticas (IAP), asistió al Centro Cultural Mexiquense Bicentenario en Texcoco, Estado de México, para invitar al público a participar en su obra *Se buscan Guadalupes*, que se exhibirá en este espacio en diciembre próximo.

"Se trata de un proyecto que inició hace una década cuando llegué a México; busco y recolecto fotos de personas con el nombre de Guadalupe, hombres y mujeres, que suman más de 700 provenientes de más de ocho estados del país."

Explicó que la primera exposición del proyecto tuvo lugar en la localidad de Guadalupe, Nuevo León, en su museo local y desde entonces ha recorrido varios espacios de México, ocasión que Yahagi aprovecha para recolectar más fotografías que se integran constantemente al proyecto.

"Siempre quiero incluir a los Guadalupes del lugar donde expongo mis fotografías, esta vez buscaré en la localidad y otros pueblos aledaños para incluirlos en la misma exposición."

Su concepto parte de buscar en el entorno donde reside y en su caso, al ser un extranjero radicando en México,

consideró sobresaliente la presencia de las imágenes de Guadalupe, incluso en Estados Unidos, particularmente en la ciudad de Los Ángeles, la comunidad chicana maneja imágenes de Guadalupe en sus obras como producto de las dos culturas.

"Me impactó mucho la imagen de Guadalupe y la presencia que tiene en la vida cotidiana en México; en las casas, en los autobuses, en las estaciones y en los espacios de trabajo, siempre hay una ofrenda a la virgen de Guadalupe; para mí es algo fuera de mi cultura, es intocable y un tema sensible para un extranjero porque tiene una temática religiosa", reconoció.

Preparar el proyecto ha sido un trabajo delicado de una década, porque es un tema sensible a los mexicanos, precisó; en ese sentido, en las exposiciones no se muestran imágenes religiosas, solamente fotografías de personas que comparten el nombre con la virgen conocida como "La Patrona de México".

"Alrededor de mi vida había muchos Guadalupes, es muy interesante porque no cambia el género, es el mismo para hombres y mujeres."

Hace tres años, en 2012, el artista presentó la exposición en el Museo de Antropología de Xalapa (MAX), contando con más de 500 imágenes y extendió la invitación a los alumnos que provienen de entidades aledañas y tienen interés de participar en el proyecto a que se integren.

Yahagi agregó que el proyecto ha sido aceptado por las autoridades de la Basílica de Guadalupe para que sea expuesto en su interior, que es considerado el segundo lugar más visitado por la comunidad católica a nivel mundial, por lo cual el artista ha tomado fotografías de los visitantes homónimos e incluso ha sido invitado para la celebración de la virgen del Tepeyac el próximo del 12 de diciembre.

Se buscan Guadalupes es una mirada que busca indagar sobre el



Es integrante del IAP

significado de un nombre que ha sido representativo del país a nivel mundial y con un inmenso valor histórico, social y cultural que tiene una presencia de cinco siglos.

➤ Dirigido por Ludivina Gutiérrez

# Artes Plásticas y Tele UV presentaron *Murillo 2015*



Equipo que participó en la realización



Enrique Murillo asistió a la presentación

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Facultad de Artes Plásticas y el Departamento de Medios Audiovisuales de Televisión Universitaria (Tele UV) de la Universidad Veracruzana (UV), co-producieron y exhibieron el video *Murillo 2015*, proyecto a cargo de Ludivina Gutiérrez Islas, académica adscrita al Instituto de Artes Plásticas (IAP), quien presentó un bosquejo sobre el trabajo arquitectónico de Enrique Murillo.

La presentación tuvo lugar la tarde del 13 de agosto en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) *campus* Xalapa.

Raciél Damón Martínez Gómez, director general de Comunicación Universitaria, dijo respecto al video: "Registra una serie de testimonios de quienes habitan las viviendas diseñadas por Enrique Murillo en Xalapa, las cuales marcan una tendencia y la identidad estética de la ciudad".

Mencionó que a lo largo de 55 minutos se muestra claramente el diálogo que existe entre las casas y el entorno natural, además de observar la incorporación de elementos tradicionales de la región, como son las vigas y piedras para la construcción.

"La arquitectura de Murillo ha marcado una tendencia en Xalapa y que puede llegar a ser la arquitectura del futuro."

Para realizar esta producción se entrevistó a los habitantes de las casas construidas por el arquitecto Murillo, entre los que se cuentan a Leticia Mora, Byron Brauchli, Juan José Barrientos, Helio Flores, Rosalba Pérez Pliego y Ramón Espinoza.

Todos coincidieron en que las características más agradables de las viviendas son los espacios abiertos llenos de luz, la sensación de amplitud, así como la integración con el medio ambiente.

"Quería una casa donde la idea central fuera el estudio para dibujar y no el lugar donde vivir, y Enrique me entendió perfectamente bien la idea", expresó Helio Flores.

Enrique Murillo no sólo diseñó viviendas, también hay obras icónicas de la ciudad y con acceso al público, entre ellas la Central de Autobuses de Xalapa (*Caxa*), la Sala de Conciertos Tlaqná, así como las USBI de los *campus* Xalapa, Veracruz, Córdoba e Ixtaczoquitlán.

Cabe mencionar que Enrique Murillo asistió a la presentación del video, y dijo sentirse muy agradecido por dedicar tiempo a mostrar su trabajo arquitectónico.

En este trabajo audiovisual participaron estudiantes de esta casa de estudios y el equipo de Televisión Universitaria, la musicalización estuvo a cargo del grupo *Orbis Tertius*.

➤ UV y CIESAS

## Convocan al Premio Anual Cátedra "Gonzalo Aguirre Beltrán"

ADRIANA VIVANCO

La Universidad Veracruzana (UV) y el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) convocan al Premio Anual Cátedra "Gonzalo Aguirre Beltrán" para tesis doctoral en antropología social y disciplinas afines 2015.

La Cátedra "Gonzalo Aguirre Beltrán" es una iniciativa conjunta de la UV y el CIESAS, con la intención de homenajear a este investigador que constituye una referencia y es motivo de reflexión sobre la orientación, instrumentos y objetivos de la política indigenista de México; con tal intención, el premio busca que

la comunidad académica nacional y regional continúe realizando estudios e investigaciones en las temáticas que le interesaban a Aguirre Beltrán y que actualmente siguen vigentes, llevándose a cabo tanto en el CIESAS como en la Universidad Veracruzana.

Este año el premio se otorgará a la mejor tesis doctoral que aborde algunos de los siguientes temas: estudios étnicos; antropología aplicada al desarrollo; antropología médica; sociedades afroamericanas; lenguas vernáculas; educación en el medio indígena. La tesis ganadora se hará acreedora a un premio de 50 mil pesos y un diploma; y en caso que el jurado lo considere pertinente, se podrán otorgar hasta

dos menciones honoríficas a los trabajos que lo ameriten.

Podrán concursar todas aquellas tesis presentadas a examen doctoral entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2014.

Cabe destacar que solamente serán aceptadas las tesis que han sido aprobadas, comprobándose con documento expedido por la institución académica correspondiente, que acredite que el concursante obtuvo el grado durante 2014.

El periodo de inscripción inició el 30 de junio de este año y concluirá el 29 de enero de 2016. Los resultados serán dados a conocer el 29 de abril del próximo año.

Para mayores informes y entrega de documentación, el CIESAS atiende en la Avenida Encanto sin número esquina Antonio Nava, Colonia El Mirador. También se puede solicitar información al teléfono 8423940, extensión 5107, y en el correo electrónico: direccion.golfo@ciesas.edu.mx

La Universidad Veracruzana, por su parte, recibirá documentos y ofrecerá detalles de la convocatoria en la Dirección General de Investigaciones ubicada en Avenida Luis Castelazo Ayala sin número, Colonia Industrial Ánimas, teléfono 8418900, extensiones 13109 y 13108, y en los correos electrónicos: afox@uv.mx y rjuan@uv.mx

## EXPOSICIONES:

**Rocío Sagaón:**  
**El estilo que baila**  
Galería virtual:  
www.uv.mx/difusioncultural

Galería de Alva de la Canal  
**Taller Experimental de Gráfica**  
La Habana, Cuba  
Del 5 al 30 de Agosto  
Maestro Augusto Rivero Mas



## Miércoles 19

Concierto | 19:00 horas  
**Mi Casino Mi ciudad**  
**Dúo de violonchelo y guitarra**  
Karla y Rafael Jiménez  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Casino Jalapeño  
Xalapa, Ver.



## Jueves 20

Concierto | 20:30 horas  
**Orquesta de Cámara de Xalapa y**  
**Dúo Guevara-Zhelezova**  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Sala Emilio Carballido  
Teatro del Estado  
Xalapa, Ver.  
\*Venta de boletos en la taquilla del Teatro del Estado, el día del evento.

## Viernes 21

Concierto | 20:30 horas  
**Estelar es**  
**Juntos otra vez**  
**Mariachi Universitario,**  
Director artístico: Héctor Guerrero  
Director musical: David López Corzo  
**Orquesta Universitaria de**  
**Música Popular**  
Director: Jorge Arturo Castillo García  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Sala Emilio Carballido  
Teatro del Estado  
Xalapa, Ver.  
\*Venta de boletos en la taquilla del Teatro del Estado, el día del evento.

Teatro | 20:30 horas  
**Las muertas, de Jorge**  
**Ibargüengoitia**  
Dirección: Martín Acosta  
Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)  
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín  
Teatro del Estado  
Xalapa, Ver.



\* Eventos no organizados por la UV

## Sábado 22

Teatro | 19:30 horas  
**Las muertas, de Jorge**  
**Ibargüengoitia**  
Dirección: Martín Acosta  
Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)  
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín  
Teatro del Estado  
Xalapa, Ver.



## Domingo 23



Concierto | 13:00 horas  
**Domingos de Museo**  
**Ronda Jazz**  
Director: José Rubén Pérez León  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Museo de Antropología de Xalapa (MAX)  
Xalapa, Ver.

Teatro | 19:30 horas  
**Las muertas, de Jorge**  
**Ibargüengoitia**  
Dirección: Martín Acosta  
Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)  
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín  
Teatro del Estado  
Xalapa, Ver.

## ➤ Fútbol americano

# Halcones, campeones de la ONEFA Infantil

SANTIAGO MORALES ORTIZ

En gran final disputada en el emparillado de la Unidad Deportiva de la Universidad Veracruzana, los *Halcones* se coronaron campeones de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA), dentro de la categoría Infantil AAA, en la que vencieron con pizarra de 20-14 a Jaguares de Coacalco, Estado de México.

La estrategia implementada por los entrenadores José Luis Izquierdo Bustamante y Rubén Martínez fue mejor que la de los mexiquenses, tanto por tierra como por aire, para lograr la corona con el apoyo de los aficionados que abarrotaron la tribuna.

Para llegar a la final, los *Halcones* vencieron a Centinelas de Guardias Presidenciales y se afianzaron en el primer lugar, lo que les otorgó el derecho de jugar en casa.

Luis David Sánchez Martínez y Jesús Gabriel Mora Sangabriel fueron los anotadores de *Halcones*, quienes cerraron con broche de oro la Temporada 2015 y pusieron en alto el Programa de Fútbol Americano de la Universidad Veracruzana, que cuenta con más de 500 jugadores en todas las categorías.

### El plantel

Los elementos que integran el equipo son: Mario Montano (1), Octavio Abraham Ortiz (3), Othoniel

Moisés Bernos (4), José Carlos Cobos (7), Jesús Gabriel Mora (11), Alec Armando Olivas (12), Yair Emanuel Domínguez (14), Erick Sebastián Hernández (15), Rodrigo Castillo (16), Jean Marco Zavala (18), Antonio Berdeja (19), Isai Rafael Tejeda (21), Antonio Jonathan García (22), Axel David Ramírez (24), Pedro Daniel Tehuante (25).

José Sergio Del Villar (27), Rafael Marcos Durán (28), José Arturo González (29), Agustín Lira (32), Emmanuel Torres (33), Fernando González (44), Emiliano Guzmán (50), Roberto David López (53), Jesús Alberto Fragoso (54), Federico Mariscal (55), Antonio Pérez (56), Sebastián Alonso Carranza (57), Roberto Antonio Ordóñez (60), Rubén Morales (65).

Kenneth Leonardo Keber (68), Salvador Rivera (70), Martín André Sangabriel (72), Alejandro Aguilar (77), Sebastián González (78), Carlo Antonio Luna (81), Diego Alonso Rayón (83), Daniel Hundobro (84), Luis David Sánchez (88).

### Liga Mayor

Ahora los reflectores están puestos en el equipo de la Liga Mayor de la ONEFA, que se reporta listo para encarar la nueva temporada.

En juego de preparación, los *Halcones* enfrentarán a Guardias Presidenciales, así lo informó el entrenador en jefe José Luis Izquierdo.



Se confirmaron como los mejores de la Temporada 2015



Vencieron 20-14 a Jaguares de Coacalco

## ➤ Durante el Curso Vacacional Ollín 2015

## DADUV ejercitó a padres de familia

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los padres de familia tuvieron la oportunidad de ejercitarse dentro del pasado Curso Deportivo Vacacional "Ollín", implementado por la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV) y que registró una buena asistencia.

"Mientras que los niños disfrutaban de su deporte favorito, los padres de familia aprovecharon el tiempo ejercitándose", señaló el metodólogo cubano Juan Carlos García Meza, responsable del curso que por vez primera fue implementado.

"La respuesta fue muy satisfactoria, se incorporó una buena cantidad de papás", apuntó el instructor y destacó que se trató

no sólo de hacer ejercicio, sino de un aprendizaje necesario para la salud.

"El curso sirvió a los asistentes para activarse por un mes y que continúen con la actividad física durante el trayecto de su vida."

Juan Carlos García agregó que lo más importante fue que los papás estuvieran ocupados el tiempo que sus niños realizaban otras actividades y así aprender también ellos sobre la importancia del deporte para la salud.

"Se incorporaron padres que tenían una actividad sedentaria, dedicada sólo a lo laboral, a la cotidianidad en casa; el mensaje más significativo que se les dio, fue sobre la importancia de la actividad física para la salud, sobre todo para las personas que ya tienen cierta edad."



El instructor Juan Carlos García

Agregó que se trató de llevar a los papás por el camino de entender y hacer actividad física en casa, más allá de que muchas veces comentan que no tienen tiempo. "Los orientamos para



La activación física tuvo buena respuesta

aprovechar el tiempo en casa, para poder utilizar los medios que tienen y que les posibilitan hacer ejercicio.

"La buena respuesta que tuvimos nos da la pauta

para que el próximo año sea mejor y con mayor asistencia, ya que muchos papás no tuvieron la oportunidad de registrarse a tiempo", finalizó.

➤ Judoka de *Halcones*

# “Mi ilusión es asistir a las Olimpiadas”: Sara Beatriz Hernández



“La Universidad Veracruzana siempre ha estado al pendiente de mí”

Tras su brillante participación en la Universiada Mundial, buscará un lugar en la Selección Mexicana en el próximo ciclo olímpico

Sara Beatriz Hernández Marcial, estudiante de la Licenciatura en Psicología, obtuvo el noveno lugar en la Universiada Mundial de Corea del Sur, donde representó a la Universidad Veracruzana en la disciplina de judo.

La joven deportista narró su experiencia en la justa deportiva y destacó el apoyo que le brindó esta casa de estudios: “La Universidad Veracruzana siempre ha estado al pendiente de mí, desde mi inscripción, que fue difícil y complicada, pues me integré a la delegación mexicana de última hora.

“El abanderamiento de la delegación mexicana fue muy emotivo, ahí me cayó el 20’, pues mencionaron que la Universiada Mundial era el segundo mejor evento después de los Juegos Olímpicos. Me di cuenta de la magnitud de la competencia a la que acudiría en Gwangju, Corea del Sur. Sentí muchos nervios cuando inició la justa, ya que me tocó abrir la actividad.”

Compartió que cuando inició el evento supo que debía aplicar

todo lo aprendido, pues el nivel competitivo fue muy alto porque participaron potencias de la disciplina, como Japón, Rusia y Mongolia, además del local Corea, que compitió con su primer equipo.

“En mi primer combate, contra Kelly Emmazira, de Aruba, empecé nerviosa, la llevé a mi estilo, me costó dominarla porque era más bajita, fue difícil controlarla, la barrí, le logré hacer una marcación y como no atacaba la penalizaron. En la segunda lucha enfrenté a Elianny Rivas, de Venezuela, a quien observé en un entrenamiento, me di cuenta que tenía un buen agarre y si lo evitaba la anularía; la penalizaron en tres ocasiones, yo siempre atacué, le apliqué un barrido a los pies, la derribé y fue marcación de *wazari* para ganar.”

En cuartos de final se encontró a Urantse Munkhbat, de Mongolia, competidora muy fuerte y con estilo asiático, que utiliza mucho la fuerza. “Me costó demasiado moverla.

Intenté atacar, pero cuando nos fuimos abajo me controló y me inmovilizó”.

Su último combate, ante Gabrielli Scarlett, de Francia, fue muy parejo, pero en un descuido Sara Beatriz fue derribada con la técnica “*sotomakikon*”, que le costó la derrota.

“Entre más de 20 competidoras, me ubiqué en el noveno lugar defendiendo los colores de México, Veracruz y *Halcones UV*. Fue meritorio porque perdí con Urantse Munkhbat, quien obtuvo medalla de bronce y tiene una gran experiencia. Con 28 años de edad, está entre las deportistas más veteranas de Mongolia y ha sido campeona mundial de sambo y judo”, explicó la estudiante deportista.

Sara Beatriz comentó que tiene varios eventos en puerta, el más cercano es el Campeonato Nacional de Judo “Daniel F. Hernández”, a celebrarse en Toluca, Estado de México, en septiembre, donde buscará el oro, ya que otorga puntos para torneos internacionales; también buscará defender por dos años más los colores de los *Halcones UV*.

Por último, agradeció a su familia: “Siempre he tenido el apoyo de mis padres, Epifania Marcial Sánchez y José Antonio Hernández Bueno, desde mis inicios en la infancia. Sólo me piden que equilibre el deporte con mis estudios. Mi mayor ilusión es asistir a los Juegos Olímpicos, por lo que espero tomar parte en el próximo ciclo para buscar un lugar en la Selección Mexicana”, concluyó Sara Beatriz Hernández.

➤ Entre alumnos de nuevo ingreso

## Cursos deportivos del AFEL tienen gran aceptación

Finalizó con éxito el segundo módulo “Fisiología del Ejercicio” del Diplomado Planificación del Entrenamiento Deportivo

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Las experiencias educativas (EE) del Área de Formación de Elección Libre (AFEL) que ofrece la Dirección de Actividades Deportivas (DADUV), han tenido una gran aceptación por parte de los alumnos de nuevo ingreso y de quienes continúan el ciclo escolar 2015-2016.

Una buena cantidad de estudiantes se dieron cita en

las oficinas de la DADUV para participar en dicha oferta educativa que otorga créditos para su formación académica y que está a cargo de personal capacitado, en su mayoría entrenadores de los representativos de *Halcones*.

La actividad arranca simultáneamente en este lunes en todas las regiones universitarias: Coatzacoalcos-Minatitlán, Poza Rica Tuxpan, Veracruz-Boca del Río,

Orizaba-Córdoba y desde luego Xalapa. Cabe destacar que a través de estos cursos se han detectado elementos con facultades para ser integrados a los selectivos de la máxima casa de estudios de Veracruz.

Las actividades concluirán la última semana de noviembre próximo, con sesiones de lunes a viernes en las instalaciones de la Universidad.

En la región Xalapa habrá las siguientes actividades: Acondicionamiento Físico y Salud; Actividad Física; Nutrición y Desarrollo Humano en la Salud; Atletismo; Baloncesto; Balonmano;

Voleibol; Softbol; Taekwondo; Karate Do; Tenis; Judo; Beisbol; Fútbol Asociación; Fútbol Rápido; Natación; Gimnasia Aeróbica; Halterofilia; Iniciación a la Gimnasia Artística.

**Diplomado en Planificación del Entrenamiento Deportivo**  
El segundo módulo “Fisiología del Ejercicio” del Diplomado en Planificación del Entrenamiento Deportivo que ofrece la DADUV llegó a su fin; el propósito

es brindar nuevas herramientas a los técnicos académicos que están al frente de los representativos de *Halcones* y la actividad tiene valor curricular.

Dicho módulo fue impartido por el cubano Juan Carlos García Mesa, y en el cual los asistentes tuvieron una activa participación, entre ellos Martín Ricardo Pineda López, quien habló de las particularidades funcionales de la fisiología en el taekwondo.



La DADUV ofrece diversas EE en los cinco campus



# 7° Festival Internacional JazzUV

Del 21 al 25 de octubre de 2015  
Xalapa, Veracruz, México.

[www.uv.mx/jazzuv](http://www.uv.mx/jazzuv)

 @FestivalJazzUV

 Festival JAZZUV



## ¿Cómo evitar correo no deseado (SPAM)?



Ten cuidado a quién le proporcionas tu correo electrónico, no respondas correos de dudosa procedencia o abras enlaces y/o archivos adjuntos que estos contengan, ya que puedes estar autorizando la difusión de tus datos personales a terceros.

Para mayor información, consulta nuestra página [www.uv.mx/infosegura](http://www.uv.mx/infosegura) y síguenos en nuestras redes sociales.

 [seginfoUV](https://www.facebook.com/seginfoUV)

 [@infoseguraUV](https://twitter.com/infoseguraUV)

<http://www.uv.mx/infosegura>

Información  
**segura...**  
¡eres cultura!